



পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ

প্রথম ভাষা

দ্বিভাজিত পাঠক্রম

দশম শ্রেণি

বাংলা (প্রথম ভাষা)

দশম শ্রেণির পাঠ্যসূচি

পাঠসংকলন

পদ্যাংশ [পূর্ণমান ২০]

- ১। বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ
- ২। দুই বিঘা জমি
- ৩। পথের দিশা
- ৪। বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি
- ৫। উলঙ্গ রাজা

গদ্যাংশ [পূর্ণমান ২০]

- ১। সভ্য ও অসভ্য
- ২। ঘর ও বাহির
- ৩। ছেঁড়া তার
- ৪। অগ্নিদেবের শয্যা
- ৫। হাবুন সালেমের মাসি

সহায়ক পাঠ

পদ্যাংশ [পূর্ণমান ৫]

- ১। মৃত্যুঞ্জয়
- ২। লোহার ব্যথা
- ৩। চিঠি
- ৪। স্বাগত

গদ্যাংশ [পূর্ণমান ৫]

- ১। অসহযোগী
- ২। অযান্ত্রিক
- ৩। দেবতার জন্ম
- ৪। বঙ্কুবাবুর বন্ধু

ব্যাকরণ ও নির্মিতি

ব্যাকরণ

পূর্ণমান - ২০ (পাঠ্যগত ৬ + সাধারণ ১৪)

- (R*)১.১. বাংলা কথ্য উপভাষাগুলির ভৌগোলিক এলাকা নির্দেশ ও প্রত্যেক কথ্য উপভাষার সাধারণ পরিচয়
- (R*)১.২. সংক্ষেপে বাংলা লেখ্য উপভাষার পদ্য ও গদ্যরূপের পার্থক্য নির্দেশ
- (R*)১.৩. বাংলা লেখ্য গদ্য উপভাষার সাধু ও চলিত রীতির বৈশিষ্ট্য ও পার্থক্য এবং দুই রীতির পারস্পরিক রূপান্তর
- (R*)২. শব্দের ব্যুৎপত্তিগত শ্রেণিবিভাগ
- (R*)২.১. প্রত্যয়-নিষ্পন্ন
- (R*)২.২. অনুযজ্ঞা-নিষ্পন্ন
- (R*)৩. পদের অর্থগত পরিচয় : কারক ও অকারক পদের বিভক্তি ও অনুসর্গ
- (R*)৪. সমাসের বিস্তৃত আলোচনা
৫. ধাতু ও ক্রিয়াপদ
- ৫.১. পারস্পরিক সম্পর্ক
- ৫.২. ধাতু ও ক্রিয়ার গঠনগত শ্রেণিবিভাগ
- ৫.৩. ক্রিয়ার অবস্থানগত শ্রেণিবিভাগ : সমাপিকা ও অসমাপিকা
- ৫.৪. ক্রিয়ার অর্থগত শ্রেণিবিভাগ : অকর্মক, সর্কর্মক (দ্বিকর্মকসহ)
- ৫.৫. সমাপিকা ক্রিয়ার বিভিন্ন উপাদান
- ৫.৫.১. কাল (tense)
- ৫.৫.২. প্রকার (aspect) : সামান্য, ঘটমান, পুরাঘটিত, নিত্যবৃত্ত
- ৫.৫.৩. ভাব (mood) : নির্দেশক ও অনুজ্ঞা
- ৫.৬. ক্রিয়ার বিভক্তি
- ৫.৬.১. কাল-বিভক্তি
- ৫.৬.২. প্রকার-বিভক্তি
- ৫.৬.৩. পুরুষ-বিভক্তি
৬. বাচ্য সম্পর্কে প্রচলিত ধারণার পুনর্বিব্যাখ্যা
- ৬.১. শ্রেণিবিভাগ : কর্তৃবাচ্য, কর্মবাচ্য, ভাববাচ্য
- ৬.২. বাচ্যান্তর

৭. বাক্য
- ৭.১. বাক্যের শ্রেণিবিভাগ
- ৭.১.১. গঠন অনুসারে : সরল, যৌগিক, জটিল, মিশ্র
- ৭.১.২. অর্থ অনুসারে : নির্দেশক, অনুজ্ঞাবাচক, প্রশ্নবাচক, ইচ্ছাবাচক, সন্দেহবাচক, আবেগবাচক, শর্তসাপেক্ষ
- ৭.৩. বাক্যের রূপান্তর : গঠন ও অর্থ অনুসারে
৮. বাক্যে অর্থের বৈচিত্র্যসূচক শব্দাবলি (বিশেষ্য, সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়াবিশেষণ ও ক্রিয়ার অতিরিক্ত)
৯. বাংলায় প্রচলিত সন্ধিবন্ধ তৎসম শব্দে ব্যাসবাক্য নির্মাণ ও বানানশুদ্ধির সহায়ক কিছু নির্বাচিত সন্ধিবিচ্ছেদ
১০. অশুদ্ধি সংশোধন (কমবেশি ১০০টি উদাহরণ)
- ১০.১. বর্ণগত অশুদ্ধি
- ১০.২. পদগঠনগত অশুদ্ধি
- ১০.৩. বাক্যগত অশুদ্ধি

নির্মিত

১. বঙ্গানুবাদ (চলিত ভাষায়) : পূর্ণমান ৫
২. প্রবন্ধ রচনা (প্রবন্ধের শব্দসীমা কমবেশি ৪০০) : পূর্ণমান ১৫

(R*) চিহ্নিত পাঠগুলি Revision topic হিসাবে গণ্য দশম শ্রেণির নির্বাচনী/মাধ্যমিক পরীক্ষায় এইসব topic থেকেও প্রশ্ন থাকবে।

একক অভীক্ষা ভিত্তিক পাঠ-বিভাজন
দশম শ্রেণি

প্রথম একক অভীক্ষা

পূর্ণমান - ৪০ (লিখিত)

১. পাঠসংকলন :

১.১. পদ্যাংশ :

১.১.১. বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ

১.১.২. দুই বিঘা জমি

১.২. গদ্যাংশ :

১.২.১. সভ্য ও অসভ্য

১.২.২. ঘর ও বাহির

২. সহায়ক পাঠ :

২.১. পদ্যাংশ :

২.১.১. মৃত্যুঞ্জয়

২.১.২. লোহার ব্যথা

২.২. গদ্যাংশ :

২.২.১. অসহযোগী

২.২.২. অযান্ত্রিক

৩. নির্মিতি : বঙ্গানুবাদ

৪. ব্যাকরণ

৪.১. ধাতু ও ক্রিয়াপদ

৪.২. বাচ্য ও বাচ্যান্তর

দ্বিতীয় একক অভীক্ষা

পূর্ণমান - ৬০ (লিখিত ৫০ + মৌখিক ১০)

১. পাঠসংকলন :

১.১. পদ্যাংশ :

১.১.১. পথের দিশা

১.১.২. বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি

১.১.৩. উলঙ্গা রাজা

১.২. গদ্যাংশ :

১.২.১. ছেঁড়া তার

১.২.২. অগ্নিদেবের শয্যা

১.২.৩. হারুন সালেমের মাসি

২. সহায়ক পাঠ :

২.১. পদ্যাংশ :

২.১.১. চিঠি

২.১.২. স্বাগত

২.২. গদ্যাংশ :

২.২.১. দেবতার জন্ম

২.২.২. বঙ্কুবাবুর বন্ধু

৩. নির্মিতি : প্রবন্ধ রচনা

৪. ব্যাকরণ

৪.১. বাক্যের শ্রেণিবিভাগ ও রূপান্তর

৪.২. বাক্যের অর্থের বৈচিত্র্যসূচক শব্দাবলি

৪.৩. সন্ধি

৪.৪. অশুদ্ধি সংশোধন

মৌখিক - ১০

প্রতিটি একক অভীক্ষা 'ক' বিভাগ ও 'খ' বিভাগ – দুইভাগে বিভক্ত হবে।
'ক' বিভাগ – পাঠ সংকলন ও পাঠ্যসূচি □ নম্বর বিভাজন □ প্রশ্নপত্রের কাঠামো সহায়ক পাঠের পদ্যাংশ এবং নির্মিতি;
'খ' বিভাগ – পাঠ সংকলন ও সহায়ক পাঠের গদ্যাংশ ও ব্যাকরণ থাকবে।

একক অভীক্ষা

□ ২০১১-১২ শিক্ষাবর্ষ থেকে প্রযোজ্য হবে।

শ্রেণি : দশম □ বিষয় : বাংলা (প্রথম ভাষা)

একক অভীক্ষা	মূল পাঠ ও নম্বর বিভাজন	সামর্থ্য ভিত্তিক প্রশ্ন	প্রশ্নের ধরন	প্রতি প্রশ্নের পূর্ণমান	মোট নম্বর	উত্তরের বাক্যসীমা
প্রথম একক অভীক্ষা পূর্ণমান – ৪০ ক-বিভাগ – ২০ ১০+৫+৫=২০ খ-বিভাগ – ২০ ১০+৫+৫=২০	'ক' বিভাগ পাঠ সংকলন □ বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ □ দুই বিয়া জমি সহায়ক পাঠ □ মৃত্যুঞ্জয় □ লোহার ব্যথা নির্মিতি □ বঙ্গানুবাদ 'খ' বিভাগ পাঠ সংকলন □ সভ্য ও অসভ্য □ ঘর ও বাহির সহায়ক পাঠ □ অসহযোগী □ অযান্ত্রিক ব্যাকরণ □ ধাতু ও ক্রিয়াপদ – ৩ □ বাচ্য – ২	তথ্যমূলক বোধমূলক প্রয়োগমূলক সপ্রসঙ্গ টীকা বোধ/প্রয়োগ	'ক' বিভাগ একমুখীন ছোটো উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন অখণ্ড বা অংশ সমন্বিত বোধমূলক প্রশ্ন অখণ্ড বা অংশসমন্বিত প্রয়োগমূলক টীকা সহায়ক পাঠ (বিষয় + শৈলী) ৩ + ২ 'খ' বিভাগ একমুখীন ছোটো উত্তরভিত্তিক (বিকল্পসহ) অখণ্ড বা অংশভিত্তিক প্রশ্ন ঐ উৎসনির্দেশসহ টীকা লেখো সহায়ক পাঠে (বিষয় + শৈলী) ৩ + ২ – এভাবে ভাঙতে হবে ধাতু ও ক্রিয়াপদ = ৩, বাচ্য = ২ – এভাবে প্রশ্ন ভাগ হবে।	২ ৩ ৩ ২ ৫ ৫ ২ ৩ ৩ ২ ৫	২ ৩ ৩ ২ ৫ ৫ ২ ৩ ৩ ২ ৫	অনধিক-৩টি কমবেশি - ৪টি ঐ ঐ কমবেশি - ৮টি বাক্যে চলিত ভাষায় অনধিক - ৩টি বাক্যে অনধিক - ৪টি বাক্যে ঐ ঐ

প্রতিটি একক অভীক্ষা 'ক' বিভাগ ও
 'খ' বিভাগ — দুইভাগে বিভক্ত হবে।
 'ক' বিভাগ — পাঠ সংকলন ও পাঠ্যসূচি
 সহায়ক পাঠের পদ্যাংশ এবং নির্মিতি;
 'খ' বিভাগ— পাঠ সংকলন ও সহায়ক
 পাঠের গদ্যাংশ ও ব্যাকরণ থাকবে।

একক অভীক্ষা

'ক' বিভাগ

শ্রেণি : দশম বিষয় : বাংলা (প্রথম ভাষা)

২০১১-১২ শিক্ষাবর্ষ থেকে
 প্রযোজ্য হবে।

একক অভীক্ষা	মূল পাঠ ও নম্বর বিভাজন	সামর্থ্য ভিত্তিক প্রশ্ন	প্রশ্নের ধরন	প্রতি প্রশ্নের পূর্ণমান	মোট নম্বর	উত্তরের বাক্যসীমা
দ্বিতীয় একক অভীক্ষা লিখিত পূর্ণমান—৫০ 'ক' বিভাগ পাঠ সংকলন, সহায়ক পাঠ ও প্রবন্ধ রচনা, পূর্ণমান ৭+৩+১২=২২	'ক' বিভাগ পাঠ সংকলন : (পদ্যাংশ) (১) পথের দিশা (২) বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি (৩) উলঙ্গ রাজা সহায়ক পাঠ : (পদ্যাংশ) (১) চিঠি (২) স্বাগত নির্মিতি : প্রবন্ধ রচনা 'খ' বিভাগ পাঠ সংকলন : (গদ্যাংশ) (১) হেঁড়া তার (২) অগ্নিদেবের শব্দা (৩) হরুন সালেমের মাসি সহায়ক পাঠ : (গদ্যাংশ) (১) দেবতার জন্ম (২) বজ্রবাবুর বন্ধু ব্যাকরণ : (১) বাক্যের শ্রেণিবিভাগ (২) বাক্যের অর্থের বৈচিত্র্যসূচক শব্দাবলি (৩) সন্ধি (৪) অশুদ্ধি সংশোধন	১. তথ্যমূলক ২. বোধমূলক ৩. প্রয়োগ- মূলক ৪. টীকা ৫. বিষয়গত ৬. শৈলীগত ৭. প্রবন্ধ ১. তথ্যমূলক ২. বোধমূলক ৩. প্রয়োগ- মূলক ৪. টীকা ৫. বিষয়গত ৬. শৈলীগত ব্যাকরণ ১. পাঠ্যগত ২. সাধারণ	একমুখী ছোটো উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন অথবা অথবা অংশবিভাজিত প্রশ্ন ঐ উৎস নির্দেশসহ টীকা বিষয় শৈলী --- একমুখী ছোটো উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন অথবা অথবা অংশ বিভাজিত প্রশ্ন ঐ উৎস নির্দেশসহ টীকা বিষয় শৈলী পাঠসংকলন (থেকে) ---	১ ২ ৩ ১ ১ ২ ১২ ২২	১ ২ ৩ ১ ১ ২ ৩ ১২	অনধিক - ৩টি কমবেশি - ৪টি ঐ কমবেশি - ৩টি কমবেশি ৩টি কমবেশি ৫টি কমবেশি ৪০০টি শব্দ অনধিক ৩টি কমবেশি ৪টি ঐ কমবেশি ৩টি কমবেশি ৩টি কমবেশি ৫টি --- ---
'খ' বিভাগ পাঠ সংকলন, সহায়ক পাঠ ও ব্যাকরণ পূর্ণমান ৭+৩+১৮=২৮ মৌখিক পূর্ণমান-১০				১ ২ ৩ ১ ১ ২ ৩ ১২	১ ২ ৩ ১ ১ ২ ৩ ১২	অনধিক ৩টি কমবেশি ৪টি ঐ কমবেশি ৩টি কমবেশি ৩টি কমবেশি ৫টি --- ---
				৮৫	৮৫	

নমুনা প্রশ্ন
দশম শ্রেণি
প্রথম একক অভীক্ষা

নম্বর — ৪০

ক-বিভাগ

১. **যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ৩টি বাক্য) :** ২×১=২
- ১.১ ‘পরদোষে কে চাহে মজিতে?’ — ‘পরদোষ’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
- ১.২ ‘সন্ন্যাসীবেশে ফিরি দেশে দেশে...’ বক্তা দেশে দেশে ভ্রমণ করে কীরূপ অভিজ্ঞতা লাভ করেছে? ২
২. **যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (কমবেশি চারটি বাক্য) :** ৩×১=৩
- ২.১ ‘ডুবিছে লঙ্কা এ কালসলিলে’ — ‘কালসলিলে’ শব্দটির অর্থ কী? কী কারণে স্বর্ণলঙ্কার এই পরিস্থিতি? ১+২=৩
- ২.২ ‘আমি তো নীরবে দিয়েছি আমার সব’ — বক্তা কে? তিনি নীরবে কী দিয়েছেন? ১+২=৩
৩. **যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (কমবেশি চারটি বাক্য) :** ৩×১=৩
- ৩.১ ‘বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ’ কাব্যংশে অবলম্বনে ইন্দ্রজিতের স্বজাতির ও স্বদেশের প্রতি ভালোবাসার পরিচয় সংক্ষেপে দাও। ৩
- ৩.২ ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতায় মহারাজ ও চোরের প্রকৃত স্বরূপ মূল্যায়ন করো। ৩
৪. **সপ্রসঙ্গ টীকা লেখো — ১টি (অনধিক চারটি বাক্য) :** ২
- ৪.১ সোনায় গড়া
- ৪.২ ডিক্রি
- ৪.৩ নিগূর্ণ স্বজন
৫. **যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ৮টি বাক্য) :** ৫
- ৫.১ ‘মৃত্যুঞ্জয়’ কবিতা অবলম্বনে জীবন ও মৃত্যু সম্পর্কে কবির উপলব্ধিটি ব্যক্ত করো। প্রসঙ্গক্রমে কবিতাটির নামকরণের তাৎপর্য বিচার করো। ৩+২
- ৫.২ ‘লোহার ব্যথা’ বলতে কবি আসলে কীসের ব্যথার কথা বলেছেন? কবি এই কবিতায় যে রূপকের আশ্রয় নিয়েছেন তা নিজের ভাষায় লেখো। ৩+২
৬. **চলিত ভাষায় বঙ্গানুবাদ করো :** ৫
- Home is the first school where the child learns his first lesson. He sees, hears and begins to learn at home. It is home that builds his character. In a good home honest and healthy men are made. Bad influence at home spoils a child.

খ-বিভাগ

৭. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ৩টি বাক্য) : ২
- ৭.১ 'কৃতাঞ্জলিপুটে কাতর বাক্যে প্রার্থনা করিল' — প্রার্থনাটি কী ছিল? ২
- ৭.২ 'ঘর ও বাহির' রচনায় রবীন্দ্রনাথ বলেছেন — 'অনাদর একটা মস্ত স্বাধীনতা' — এমন মন্তব্যের কারণ কী? ২
৮. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (কমবেশি চারটি বাক্য) : ৩
- ৮.১ 'ইহাতে কোনোদিন অদৃষ্টকে দোষ দিই নাই' — অদৃষ্ট কী? 'ইহাতে' বলতে কোন্ কারণের কথা বলা হয়েছে? ১+২
- ৮.২ 'তখন সে নিতান্ত হতাশ হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল' — এখানে 'তখন' বলতে কোন্ সময়ের কথা বলা হয়েছে? তার হতাশ হওয়ার কারণ লেখো। ১+২
৯. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (কমবেশি চারটি বাক্য) : ৩
- ৯.১ 'সভ্য ও অসভ্য' রচনা অবলম্বনে আমেরিকার আদিম নিবাসী ব্যক্তির চরিত্র সংক্ষেপে চিত্রিত করো। ৩
- ৯.২ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ঘর ও বাহির' রচনা অবলম্বনে ঠাকুরবাড়ির তৎকালীন বালকদের জীবনযাত্রার পরিচয় দাও। ৩
১০. সপ্রসঙ্গ টীকা লেখো — ১টি (অনধিক চারটি বাক্য) : ২
- ১০.১ খড়ির গন্ডি ১০.২ রামায়ণ ১০.৩ আমেরিকা
১১. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ৮টি বাক্য) : ৫
- ১১.১ 'রমেন একবারে মারাত্মক রকম দুরন্ত হয়ে উঠেছিল' — রমেনের স্বভাব-চরিত্রের পরিচয় দাও। কীভাবে সেই স্বভাব-চরিত্রের পরিবর্তন হয়? ৩+২
- ১১.২ 'অযাত্তিক' ছোটোগল্পে কোন্ সামাজিক সত্য ফুটে উঠেছে? লেখক এই গল্পে কেন বলেছেন— 'জগদ্দল'কে নিয়ে এই সহেতুক গর্বে বিমল ফুলে থাকত সর্বদা? ৩+২
১২. নীচের বাক্যগুলির ক্রিয়াপদের 'প্রকার' নির্ণয় করো (৩টি) : ৩
- ১২.১ ছেলেরা এখন স্কুল থেকে বাড়ি ফিরছে।
- ১২.২ গল্পটা সবাই জানে।
- ১২.৩ একাকী নদীতীরে আসিয়া বসিতাম।
- ১২.৪ পশ্চিম আজি খুলিয়াছে দ্বার।
১৩. বাচ্য পরিবর্তন করো (২টি) : ২
- ১৩.১ এখান হইতে চলিয়া যা। (ভাববাচ্যে)
- ১৩.২ তাহা রামায়ণে পড়িয়াছিলাম। (কর্মবাচ্যে)
- ১৩.৩ কিন্তু গন্ডি তবু ঘোচানো হয় নাই। (কর্তৃবাচ্যে)

দশম শ্রেণি

দ্বিতীয় একক অভীক্ষা

নম্বর — ৫০ (লিখিত) + ১০ (মৌখিক)

ক-বিভাগ

১. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ৩টি বাক্যে) : (তথ্যসম্বানী) $১ \times ১ = ১$
- ১.১ 'বিষের জ্বালায় বিশ্ব পুড়ে — এখানে কোন্ বিষের কথা বলা হয়েছে? ১
- ১.২ 'বাংলার নদীমাঠ ভাটফুল ঘুঙুরের মতো তার কেঁদেছিল পায়' — কখন কেঁদেছিল? ১
২. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (কমবেশি চারটি বাক্যে) : (বোধমূলক) $২ \times ১ = ২$
- ২.১ ছিন্ন খঞ্জনার মতো যখন সে নেচেছিল — 'ছিন্ন খঞ্জনার মতো' কেন বলা হয়েছে? এই নাচের মধ্য দিয়ে কবি কীসের পরিচয় দিয়েছেন? $১ + ১ = ২$
- ২.২ 'ভাঙতে এবার আসছে কি জাঠ কালাপাহাড়?' — জাঠ কালাপাহাড় কী ভাঙতে আসছে? ভাঙার প্রসঙ্গে জাঠ কালাপাহাড় শব্দ দুটি ব্যবহারের তাৎপর্য কী? $১ + ১ = ২$
৩. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (কমবেশি চারটি বাক্যে) : (প্রয়োগমূলক) $৩ \times ১ = ৩$
- ৩.১ 'পথের দিশা' কবিতার নামকরণ যথার্থ কিনা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৩
- ৩.২ 'উলঙ্গা রাজা' কবিতার শিশুটিকে বর্তমান সময়ে কতখানি প্রয়োজন তা সংক্ষেপে বলো। ৩
৪. উৎস নির্দেশ করে সপ্রসঙ্গ টীকা লেখো — ১টি (অনধিক তিনটি বাক্যে) : ১
- ৪.১ আপাদমস্তক ভীতু
- ৪.২ মধুকর ডিঙা
- ৪.৩ আলোক-শিশু
৫. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ৮টি বাক্যে) : ৩
- ৫.১ 'স্বাগত' কবিতায় কবি কাকে স্বাগত জানিয়েছেন? 'স্বাগত' নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো। $১ + ২$
- ৫.২ 'চিঠি' কবিতায় সরলার মা কীভাবে আন্তর্জাতিক হয়ে উঠেছে? কবিতাটি 'চিঠি'র আকারে উপস্থাপনা কতটা যুক্তিযুক্ত হয়েছে আলোচনা করো। $২ + ১$
৬. প্রবন্ধ রচনা করো — ১টি (৪০০ শব্দের মধ্যে) : ১২
- ৬.১ জাতীয় সংহতি
- ৬.২ প্রিয় কবি
- ৬.৩ বিজ্ঞানসাধনায় বাঙালি

খ-বিভাগ

৭. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ৩টি বাক্যে) : (তথ্যসম্বানী) ১
- ৭.১ 'আইজ মোরও পরীক্ষা' — কোন্ পরীক্ষার কথা বলা হয়েছে? ১
- ৭.২ 'এমন ধরনের দৃশ্য ওরা জীবনে কখনো দেখেনি' — কোন্ দৃশ্যের কথা বলা হয়েছে? ১
৮. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (কমবেশি চারটি বাক্যে) : (বোধমূলক) ২
- ৮.১ 'ইয়ারাই দুনিয়ার আগুন লাগেয়া দিলে — 'ইয়ারা' কারা? তাদের সম্পর্কে এরূপ মন্তব্য যথার্থ কিনা বুঝিয়ে দাও। ১+১
- ৮.২ আগুনটা ভালো করে জ্বালো — প্রসঙ্গ উল্লেখ করো। কেন একথা বলা হয়েছে? ১+১
৯. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক চারটি বাক্যে) : (প্রয়োগমূলক) ৩
- ৯.১ 'অগ্নিদেবের শয্যা' রচনায় আগ্নেয়গিরির অগ্নিলীলা সংক্ষেপে বর্ণনা করো। ৩
- ৯.২ 'হাবুন সালেমের মাসি' গল্পে গৌরবির মাতৃত্বের পরিচয় দাও। ৩
১০. উৎস নির্দেশসহ সপ্রসঙ্গ টীকা লেখো — ১টি (অনধিক তিনটি বাক্যে) : ১
- ১০.১ নিয়ড়চাঁদা, ১০.২ ভূমিকম্প, ১০.৩ ফ্যারিস্তা
১১. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩
- ১১.১ 'বঙ্কুবাবুর বন্ধু' গল্পে গ্রামের উকিল শ্রীপতি মজুমদারের আড্ডায় উপস্থিত লোকগুলো কীভাবে বঙ্কুবাবুকে অপদস্থ করত এবং তার উত্তরে বঙ্কুবাবু কী করতেন? 'বঙ্কুবাবুর বন্ধু' কল্পবিজ্ঞানের গল্প হিসাবে কতটা সার্থক আলোচনা করো। ২+১
- ১১.২ 'ক্রমশই এটা জীবন-মরণের সমস্যা হয়ে উঠেছে' — জীবনমরণের সমস্যার কারণটি কী? লেখক যেভাবে এ সমস্যার সমাধান করেছেন — তা যথেষ্ট যুক্তিযুক্ত কিনা আলোচনা করো। ২+১
১২. নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও (যে-কোনো তিনটি) : ৪×৩=১২
- ১২.১ নির্দেশ অনুসারে রূপান্তর করো — ৪টি ৪
- ১২.১.১ বঙ্কিমচন্দ্রকে সকলেই চেনে। (প্রশ্নবোধক বাক্যে)
- ১২.১.২ আহা! কী দেখিলাম! (নির্দেশক বাক্যে)
- ১২.১.৩ গফুর এসকল কথারও উত্তর দিল না। (ইতিবাচক বাক্যে)
- ১২.১.৪ হুজুর, এ দুনিয়ায় ইনসাফ কোথায়? (নেতিবাচক বাক্যে)
- ১২.১.৫ এর যে নাম দেওয়া আছে তা খুব অর্থপূর্ণ। (সরল বাক্যে)
- ১২.১.৬ ভয় করলে চলবে না। (অনুজ্ঞাসূচক বাক্যে)

১২.২ নীচের উদ্ধৃত বাক্যগুলিতে যেসব সম্বন্ধ পদ আছে তাদের সম্বন্ধবিচ্ছেদ করো — ৪টি : ৪

১২.২.১ ছাড়ো দ্বার, যাব অস্ত্রাগারে।

১২.২.২ তোর জন্য আমার এত দুর্ভোগ।

১২.২.৩ আমি তো নীরবে দিয়েছি আমার সব।

১২.২.৪ আমি আশ্চর্য হয়ে গেলাম।

১২.২.৫ তাত দেখাও তস্করে।

১২.২.৬ আমরা নানা জীবজন্তুর প্রচ্ছন্ন পরিচয় পেয়ে থাকি।

১২.৩ নীচের চিহ্নিত পদগুলি কী জাতীয় অব্যয় তা নির্দেশ করো — ৪টি : ৪

১২.৩.১ দেখে যেন মনে হয় চিনি উহারে।

১২.৩.২ আহা , কী আনন্দ।

১২.৩.৩ তুমি তো বলেছিলে।

১২.৩.৪ সময় চলিয়া যায় নদীর স্রোতের প্রায়।

১২.৩.৫ ও বুঝি চোখে দেখতে পায় না।

১২.৩.৬ দ্যাখো না, কে দরজায় কড়া নাড়ছে।

১২.৪ নীচের বাক্যগুলির ভুল সংশোধন করো - ৪টি : ৪

১২.৪.১ আমি আরোগ্য হয়েছি।

১২.৪.২ বিদ্যাসাগর বাঙালির পূজ্যস্পদ।

১২.৪.৩ দীর্ঘজীবী হও।

১২.৪.৪ লোকটি আমার হয়ে সাক্ষী দিল।

১২.৪.৫ কেবলমাত্র রামই একথা বলতে পারে।

১২.৪.৬ সকল বালকেরা মাঠে খেলছে।

১৩. নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও (যে-কোনো ২টি) : ২×৩=৬

১৩.১ নীচের উদ্ধৃত বাক্যগুলি থেকে সমাসবন্ধ পদ বেছে নিয়ে ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো — ৩টি : ৩

১৩.১.১ মাটিতে বসে কপালে করাঘাত করতে থাকল।

১৩.১.২ জমিতে বসত না থাকলে জ্বরদখল।

১৩.১.৩ কেউবা পরান্নভোজী।

১৩.১.৪ নটিনি আজ বীণাপাণি।

১৩.২ চিহ্নিত পদের অর্থগত পরিচয় দাও ও বিভক্তি / অনুসর্গ নির্দেশ করো — ৩টি : ৩

১৩.২.১ গৌরবির ভেতরটা ভয়ে শুকিয়ে গেল।

১৩.২.২ সবাই যেন কোনো আকস্মিক বিপদের মুখ থেকে প্রাণের ভয়ে ছুটছে।

১৩.২.৩ কিন্তু সেই শিশুটিকে আমি আজ কোথাও দেখছি না।

১৩.৩ বাচ্য পরিবর্তন করো — ৩টি :

৩

১৩.৩.১ গাইব না গান। (ভাববাচ্যে)

১৩.৩.২ ওদের জানা নেই। (কর্তৃবাচ্যে)

১৩.৩.৩ গল্পটা সবাই জানে। (ভাববাচ্যে)

১৩.৩.৪ শটিবনে তাহাদের ছায়া পড়িয়াছে। (কর্তৃবাচ্যে)

**মাধ্যমিক পরীক্ষার
প্রশ্নপত্রের কাঠামো ও নম্বর বিভাজন**

পূর্ণমান ১০০
(লিখিত ৯০ + মৌখিক ১০)

পাঠসংকলন :

পদ্যাংশ	২০
গদ্যাংশ	২০
[পদ্যাংশ ও গদ্যাংশ দুই ক্ষেত্রেই নম্বর বিভাজন নিম্নরূপ :	
তথ্যসম্প্রদায়ী একমুখী প্রশ্ন :	২×২=৪
বোধমূলক প্রশ্ন :	২×৩=৬
(অংশ সমন্বিত)	
বর্ণনা ইত্যাদি দীর্ঘ উত্তরের প্রয়োগমূলক প্রশ্ন	১×৮=৮
সপ্রসঙ্গ টীকা	২
	<u>২০</u>]

সহায়ক পাঠ :

পদ্যাংশ	৫
গদ্যাংশ	৫
[উভয় ক্ষেত্রে প্রশ্ন হবে দ্বিখণ্ডিত। বিষয়গত প্রশ্ন ৩ + রচনারীতিগত প্রশ্ন ২]	

নির্মিত

বঙ্গানুবাদ (চলিত গদ্যে)	৫
প্রবন্ধ রচনা (৪০০ শব্দ)	১৫

ব্যাকরণ

ক) পাঠ্যগত	৬
খ) সাধারণ	১৪
	<u>২০</u>

- প্রশ্নপত্র ‘ক’ ও ‘খ’ এই দুই বিভাগে বিভক্ত থাকবে। ‘ক’ বিভাগে পাঠসংকলন ও সহায়ক পাঠের পদ্যাংশ এবং বঙ্গানুবাদ ও প্রবন্ধ রচনার প্রশ্ন থাকবে। ‘খ’ বিভাগে থাকবে পাঠসংকলন ও সহায়ক পাঠের গদ্যাংশ এবং ব্যাকরণের প্রশ্ন।

বিভাজিত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে দশম শ্রেণির নির্বাচনী পরীক্ষা / মাধ্যমিক
পরীক্ষার জন্য প্রশ্নপত্রের কাঠামো ও নম্বর বিভাজন সংক্রান্ত নির্দেশিকা

বিষয় : বাংলা (প্রথম ভাষা)

লিখিত পরীক্ষা : পূর্ণমান ৯০, সময় ৩ ঘণ্টা ১৫ মিনিট

প্রশ্ন পড়ার জন্য ১৫ মিনিট, উত্তর লেখার জন্য ৩ ঘণ্টা]

প্রশ্নের ক্রমিক সংখ্যা	প্রশ্নের ধরন	প্রত্যাশিত উত্তর সংখ্যা	প্রতি প্রশ্নের মোট পূর্ণমান নম্বর	উত্তরের বাক্যসীমা	
'ক' বিভাগ					
১. পাঠসংকলন : পদ্যাংশ]					
১.১	একমুখীন ছোটো উত্তরের তথ্যসম্বন্ধী প্রশ্ন (৪টি বিকল্প)	২	২	৪	অনধিক ৩
১.২	অংশসম্বন্ধিত ছোটো উত্তরের উপযোগী বোধমূলক প্রশ্নপুঞ্জ (৪টি বিকল্প)	২	৩	৬	কমবেশি ৫
১.৩	বিচার/ব্যাখ্যা/তুলনা/বর্ণনাধর্মী বিস্তৃত উত্তরের প্রয়োগমূলক প্রশ্ন (বিকল্প ২টি)	১	৮	৮	কমবেশি ১২
১.৪	সংক্ষিপ্ত টীকা (বিকল্প ৩টি)	১	২	২	অনধিক ৪
২. সহায়ক পাঠ : পদ্যাংশ]					
দুই অংশে বিন্যস্ত প্রশ্ন : প্রথম অংশে বিষয়গত প্রশ্ন (৩) + দ্বিতীয় অংশে রচনারীতিগত বা রসাস্বাদমূলক প্রশ্ন (২) [বিকল্প ২টি প্রশ্ন]					
		১	৫	৫	কমবেশি ১০
৩. নির্মিতি]					
৩.১	প্রবন্ধ রচনা	১		১৫	৪০০ শব্দ
৩.২	বঙ্গানুবাদ	১		৫	

‘খ’ বিভাগ

৪. পাঠসংকলন : গদ্যাংশ]					
৪.১	একমুখীন ছোটো উত্তরের তথ্যসম্বন্ধী প্রশ্ন (৪টি বিকল্প)	২	২	৪	অনধিক ৩
৪.২	অংশসম্বন্ধিত ছোটো উত্তরের উপযোগী বোধমূলক প্রশ্নপুঞ্জ (৪টি বিকল্প)	২	৩	৬	কমবেশি ৫
৪.৩	বিচার/ব্যাখ্যা/তুলনা/বর্ণনাধর্মী বিস্তৃত উত্তরের প্রয়োগমূলক প্রশ্ন (বিকল্প ২টি)	১	৮	৮	কমবেশি ১২
৪.৪	সংক্ষিপ্ত টীকা (বিকল্প ৩টি)	১	২	২	অনধিক ৪
৫. সহায়ক পাঠ : গদ্যাংশ]					
দুই অংশে বিন্যস্ত প্রশ্ন : প্রথম অংশে বিষয়গত প্রশ্ন (৩) + দ্বিতীয় অংশে রচনারীতিগত বা রসাস্বাদমূলক প্রশ্ন (২) (বিকল্প ২টি প্রশ্ন)					
		১	৫	৫	কমবেশি ১০
৬. ব্যাকরণ : পাঠ্যাংশগত - অভ্যন্তরীণ বিকল্পসহ]					
৬.১	সন্ধি [৬ষ্ঠ, ৭ম ও ৮ম শ্রেণিতে) পূর্বার্জিত সামর্থ্য]	২	১	২	
৬.২	সমাস [পাঠ্যসূচির ৭নং পাঠ]	২	১	২	
৬.৩	পদের অর্থগত পরিচয় ও বিভক্তি/অনুসর্গ নির্দেশ [পাঠ্যসূচির ৬নং পাঠ]	২	১	২	
প্রয়োজনে এখানে পাঠ্যসূচির অন্তর্গত অন্য বিষয় বা পাঠও অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে।]					
৭. সাধারণ ব্যাকরণ : অভ্যন্তরীণ বিকল্পসহ]					
৭.১	পাঠ্যসূচির পাঠগুলিতে যেসব তত্ত্ব, পরিভাষা বা সংজ্ঞানাম আছে উদাহরণসহ তাদের ব্যাখ্যামূলক প্রশ্নপুঞ্জ			৫	
৭.২	পাঠ্যসূচির বিভিন্ন পাঠের উপর নির্ণয়মূলক বা প্রয়োগমূলক প্রশ্ন				৯

সর্বমোট ৯০

নমুনা প্রশ্ন
মাধ্যমিক পরীক্ষা (২০১২)
বাংলা (প্রথম ভাষা)

সময় — ৩ ঘণ্টা ১৫ মিনিট
প্রথম ১৫ মিনিট প্রশ্ন পড়ার জন্য,
বাকি ৩ ঘণ্টা উত্তর লেখার জন্য।]

পূর্ণমান — ৯০ [নিয়মিত পরীক্ষার্থীদের জন্য]
১০০ [বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য]

‘ক’ বিভাগ

১. প্রতিটি উত্তর অনধিক তিনটি বাক্যে লিখে যে-কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪
- ১.১. “লঙ্কার কলঙ্ক আজি ভঞ্জিব আহবে” — কোন্ ঘটনাকে বস্তু ‘লঙ্কার কলঙ্ক’ বলে উল্লেখ করেছেন?
- ১.২. “তৃষাতুর শেষে পঁহুছিঁনু এসে আমার বাড়ির কাছে” — বস্তু নিজের গ্রামে ঢোকান পর কোন্ কোন্ পথ দিয়ে এসে তার বাড়ির কাছে পৌঁছেছে?
- ১.৩. “থাকতে নারি দেখে শুনে সুন্দরের এই হীন অপমান” — কোন্ পরিস্থিতিকে কবি ‘সুন্দরের ... হীন অপমান’ বলে চিহ্নিত করেছেন?
- ১.৪. “ফণীমনসার ঝোপে শটিবনে তাহাদের ছায়া পড়িয়াছে” — ‘তাহাদের ছায়া’ বলতে কবি কাদের ছায়ার কথা বলেছেন?
২. প্রতিটি উত্তর কমবেশি পাঁচটি বাক্যে লিখে যে-কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×২=৬
- ২.১. “পরে মাস দেড়ে ভিটেমাটি ছেড়ে বাহির হইনু পথে” — বস্তু ভিটেমাটি ছেড়ে পথে বের হল কেন? তার মাস দেড়েক আগে কী ঘটেছিল? ২+১
- ২.২. “আজকে রে তাই বেড়াই খুঁজে” — কবি কাকে কোথায় খুঁজে বেড়ান? খুঁজে বেড়ানোর কারণ কী? ১+২
- ২.৩. “চোখে পড়ছে না যদিও, তবু আছে” — কী চোখে পড়ছে না? চোখে না পড়লেও তবু তা আছে — এমন ভাবার কারণ কী? ১+২
- ২.৪. “তাই আমি পৃথিবীর রূপ খুঁজিতে যাই না আর” — ‘পৃথিবীর রূপ’ বলতে কী বোঝায়? কবি আর কেন পৃথিবীর রূপ খুঁজতে যান না? ১+২

৩. কমবেশি বারোটি বাক্যে যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৮ \times ১ = ৮$
- ৩.১. “বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ” পদ্যাংশ অবলম্বনে বিভীষণ ও ইন্দ্রজিৎ চরিত্রের তুলনামূলক আলোচনা করো।
- ৩.২. ‘উলঙ্গ রাজা’ কবিতায় কবি কোন্ সামাজিক সত্যের পরিচয় দিয়েছেন তা নিজের ভাষায় বিশ্লেষণ করো।
৪. উৎস নির্দেশ করে যে-কোনো ১টি টীকা অনধিক চারটি বাক্যে লেখো : $২ \times ১ = ২$
- ৪.১. বাসবত্রাস
- ৪.২. গাঙুড়
- ৪.৩. পরান্নভোজী
- ৪.৪. জাঠ কালাপাহাড়
৫. কমবেশি দশটি বাক্যে যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ১ = ৫$
- ৫.১. “লোহার ব্যথা” কবিতায় কবি প্রকৃতপক্ষে কাদের ব্যথা-বেদনার উল্লেখ করেছেন? ব্যথা-বেদনার উল্লেখ করতে গিয়ে তিনি যে রূপকের ব্যবহার করেছেন সংক্ষেপে তার পরিচয় দাও। $৩ + ২ = ৫$
- ৫.২. “স্বাগত” কবিতা কোন্ পটভূমিকায় রচিত? কবিতার শেষ দিকে কবির ভাষায় কীভাবে আশার ভাব ফুটে উঠেছে তা উদাহরণ দিয়ে সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও। $৩ + ২ = ৫$
৬. নিম্নলিখিত যে-কোনো ১টি বিষয়ে অনধিক ৪০০ শব্দের মধ্যে প্রবন্ধ লেখো : ১৫
- ৬.১. গাছপালা আমাদের বন্ধু
- ৬.২. বিজ্ঞান ও কুসংস্কার
- ৬.৩. তোমার জীবনের লক্ষ্য
- ৬.৪. একটি বর্ষণমুখর সন্ধ্যা।
৭. চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো : ৫
- There lived many mice in a house. They caused much harm. So the house-master was compelled to bring in a cat to kill them. The cat was very fond of catching game. The mice were now very much afraid of the cat.
- ‘খ’ - বিভাগ
৮. প্রতিটি উত্তর অনধিক তিনটি বাক্যে লিখে যে-কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ২ = ৪$
- ৮.১. “তখন সে নিতান্ত হতাশ হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল” — উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কী আশা করেছিল?
- ৮.২. “আমাদের এক চাকর ছিল। তাহার নাম শ্যাম” — শ্যাম বালক-কবিকে কীভাবে শাসন করত লেখো।

- ৮.৩. “জয়নুদ্দিন কহিল, কানা ফকিরে কলেরা চালান দিছে” — কানা ফকির কীভাবে ‘কলেরা চালান’ দিত?
- ৮.৪. “গৌরবি তাড়াতাড়ি হাঁটতে পারে না” — গৌরবির এই অক্ষমতার কারণ কী?

৯. প্রতিটি উত্তর কমবেশি পাঁচটি বাক্যে লিখে যে-কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×২=৬

- ৯.১. “তখন তিনি হতবুদ্ধি হইয়া অধোবদনে দণ্ডায়মান রহিলেন।” — উদ্দিষ্ট ব্যক্তিটি কে? তাঁর এমন আচরণের কারণ কী? ১+২=৩
- ৯.২. “ফুলজান, ধরি যাও এই কাগজ। দ্যাখান যায়া হারামজাদাক। মুই ইয়াতে তোক তাল্লাক্ লেখি দিছি” — রহিম ফুলজানকে তালাক দিল কেন? তালাক না দিলে কী অসুবিধা হচ্ছিল? ২+১=৩
- ৯.৩. “অনাদর একটা মস্ত স্বাধীনতা” — কী কী ক্ষেত্রে বক্তার অনাদর হত? তাতে বক্তা কীভাবে স্বাধীনতা ভোগ করতেন? ১+২=৩
- ৯.৪. “কী অদ্ভুত ধরনের ভীষণ সুন্দর দৃশ্য!” — কোন্ দৃশ্যের কথা বলা হয়েছে? দৃশ্যটিকে ‘ভীষণ সুন্দর’ বলার তাৎপর্য কী? ১+২=৩

১০. কমবেশি বারোটি বাক্যে যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮×১=৮

- ১০.১. “প্রত্যেকের স্নানের বিশেষত্বটুকুও আমার পরিচিত” — লেখকের বিবরণ অনুসারে ‘প্রত্যেকের স্নানের বিশেষত্ব’ বর্ণনা করো।
- ১০.২. “সভ্য ও অসভ্য” রচনাটির কাহিনি বিশ্লেষণ করে কে প্রকৃত সভ্য ও কে প্রকৃত অসভ্য তা নির্ণয় করো।

১১. উৎস নির্দেশ করে যে-কোনো একটি টীকা অনধিক চারটি বাক্যে লেখো :

২

১১.১. গোলাবাড়ি

১১.২. দিলরুবা

১১.৩. ওলডোনিয়ো লেঞ্জাই

১১.৪. খুঁটির জোর।

১২. কমবেশি দশটি বাক্যে যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×১=৫

- ১২.১. “অযান্ত্রিক” গল্পে জীবনের কোন্ সত্য প্রকাশিত হয়েছে? গল্পের পরিবেশ রচনায় লেখক যে ভাষানৈপুণ্য দেখিয়েছেন তার দু-একটি উদাহরণ দাও। ৩+২=৫
- ১২.২. “দেবতার জন্ম” গল্পে লেখক কী বলতে চেয়েছেন? গল্পে যে ব্যঙ্গরস সৃষ্টি হয়েছে তার উদাহরণ দাও। ৩+২=৫

১৩. যে-কোনো ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৩=৬

- ১৩.১. নীচের বাক্যগুলিতে যেসব সম্বন্ধ পদ আছে তাদের সম্বন্ধবিচ্ছেদ করো (যে-কোনো দুটি) :

১×২=২

- ১৩.১.১. পাঠাইব রামানুজে শমন-ভবনে (বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ)।

১৩.১.২. আমি তো নীরবে দিয়েছি আমার সব (দুই বিঘা জমি)।

১৩.১.৩. বহুবছর পরে এই এর প্রথম অগ্ন্যুৎপাত (অগ্নিদেবের শয্যা)।

১৩.১.৪. অদ্য সময় অতীত হইয়াছে (সভ্য ও অসভ্য)।

১৩.২. **নীচের বাক্যগুলিতে যেসব সমাসবন্ধ পদ আছে তাদের ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো (যে কোনো দুটি) :** ১×২=২

১৩.২.১. “এত ক্ষণে” অরিন্দম কহিলা বিষাদে (বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ)।

১৩.২.২. উড়ছে আজো ধর্মধ্বজা টিকির গাঁঠে দাড়ির ঝোপে (পথের দিশা)।

১৩.২.৩. জানালায় নীচেই একটি ঘাটবাঁধানো পুকুর ছিল (ঘর ও বাহির)।

১৩.২.৪. সে এখন বাড়িতে চাপাকল বসাচ্ছে (হারুন সালেমের মাসি)।

১৩.৩. **নীচের চিহ্নিত পদগুলির অর্থগত পরিচয় দিয়ে বিভক্তি / অনুসর্গ নির্দেশ করো (যে-কোনো দুটি) :** ১×২=২

১৩.৩.১. হে পিতৃব্য। তব বাক্যে ইচ্ছ মরিবারে। (বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ)।

১৩.৩.২. সেই শিশুটিকে আমি / ভিড়ের ভিতরে আজ কোথাও দেখছি না। (উলঙ্গ রাজা)

১৩.৩.৩. আমি তোর জন্য আহার প্রস্তুত করিয়া রাখি নাই। (সভ্য ও অসভ্য)

১৩.৩.৪. মোর দুশমনের বাড়ি গেইলে মোর মান যাইবে রে। (ছেঁড়া তার)

১৩.৪. **নির্দেশ অনুসারে রূপান্তর করো (যে-কোনো দুটি) :** ১×২=২

১৩.৪.১. তৃষাতুর শেষে পঁহুঁছিনু এসে আমার বাড়ির কাছে। (দুই বিঘা জমি) [লেখ্য গদ্যে]

১৩.৪.২. তখন সে ব্যক্তি ... বয়স্যগণের নাম নির্দেশ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে বারংবার আহ্বান করিতে লাগিলেন।
(সভ্য ও অসভ্য) [চলিত গদ্যে]

১৩.৪.৩. বাহির বাড়িতে দোতলায় দক্ষিণ-পূর্ব কোণের ঘরে চাকরদের মহলে আমাদের দিন কাটিত।

(ঘর ও বাহির) [কর্তৃবাচ্যে]

১৩.৪.৪. এমন ধরনের দৃশ্য ওরা জীবনে কখনো দেখিনি। (অগ্নিদেবের শয্যা)। [কর্মবাচ্যে]

১৩.৫. **নীচের বাক্যগুলির ক্রিয়াপদের ‘প্রকার’ নির্ণয় করো (কাল-নির্দেশ নিষ্প্রয়োজন) (যে-কোনো দুটি) :-** ১×২=২

১৩.৫.১. সবাই হাততালি দিচ্ছে। (উলঙ্গ রাজা)

১৩.৫.২. ক্রুদ্ধরোষে বুদ্ধ ব্যথায় ফোঁপায় প্রাণে ক্ষুব্ধ বাণী। (পথের দিশা)

১৩.৫.৩. সেই বটগাছের তলাটা আমার সমস্ত মনকে অধিকার করিয়া লইত। (ঘর ও বাহির)

১৩.৫.৪. ওরা কেউ এর আগে প্রজ্বলন্ত আগ্নেয়গিরি দেখেনি। (অগ্নিদেব শয্যা)

১৩.৬. নীচের চিহ্নিত ক্রিয়াপদগুলি কী ধরনের তা নির্ণয় করো (যে-কোনো দুটি) : $১ \times ২ = ২$

১৩.৬.১. আঞ্জা করো দাসে। শাস্তি নরাধামে। (বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ)

১৩.৬.২. সহসা বাতাস ফেলি গেল শ্বাস শাখা দুলাইয়া গাছে। (দুই বিঘা জমি)

১৩.৬.৩. বিরাট বিস্ফোরণের শব্দে ওদের তন্দ্রা ছুটে গেল। (অগ্নিদেবের শয্যা)

১৩.৬.৪. হারার মাকে ... ওরা গোর দিল। (হাবুন সালেমের মাসি)

উত্তরসংকেত : শাস্তি — নামধাতুজ ক্রিয়া। দুলাইয়া — প্রয়োজক ক্রিয়া। ছুটে গেল — যৌগিক ক্রিয়া।
গোর দিল — যুক্ত ক্রিয়া।]

১৪. নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও : ১৪

১৪.১. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ১ = ৫$

১৪.১.১. 'প্রত্যয়' শব্দটির সাধারণ অর্থ কী কী? ব্যাকরণের কোন্ প্রসঙ্গে শব্দটির ব্যবহার হয়? দুটি উদাহরণের সাহায্যে ব্যাকরণের 'প্রত্যয়' বিষয়টি বুঝিয়ে দাও। $২ + ১ + ২ = ৫$

১৪.১.২. 'সাপেক্ষ অব্যয়' ও 'সাপেক্ষ শব্দজোড়ের' একটি করে উদাহরণ দাও। উদাহরণগুলি বিশ্লেষণ করে দুয়ের পার্থক্য দেখাও। $২ + ৩ = ৫$

১৪.২. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৩ \times ৩ = ৯$

১৪.২.১. বাক্যের মাধ্যমে প্রয়োগ দেখাও (যে-কোনো তিনটি) : $১ \times ৩ = ৩$
অকর্মক ক্রিয়া, ধন্যাত্মক ধাতুজাত ক্রিয়া, ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞা, ঐতিহাসিক বর্তমান, নিমিত্তবোধক অসমাপিকা ক্রিয়া।

১৪.২.২. নির্দেশ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন করো (যে-কোনো তিনটি) : $১ \times ৩ = ৩$

১৪.২.২.১. মাঝরাতে শংকরের ঘুম ভেঙে গেল। (জটিল বাক্য)

১৪.২.২.২. আমাদের এক চাকর ছিল, তাহার নাম শ্যাম। (সরল বাক্য)

১৪.২.২.৩. কোন্ মেয়েটা আজকাল মা-বাপকে দেখে না বল? (নির্দেশক বাক্য)

১৪.২.২.৪. অদ্য সময় অতীত হইয়াছে। (নেতিবাচক বাক্য)

১৪.২.২.৫. অসৎ লোককে কেউ ভালোবাসে না। (প্রশ্নবোধক বাক্য)

১৪.২.৩. বাক্যে প্রয়োগ দেখাও (যে-কোনো তিনটি) : $১ \times ৩ = ৩$

আলংকারিক অব্যয়, বিস্ময়সূচক অব্যয়, সাদৃশ্যসূচক অব্যয়, বৈকল্পিক অব্যয়, কারণসূচক অব্যয়।

১৪.২.৪. নীচের শব্দদ্বৈতগুলি কী কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে লেখো (যে-কোনো তিনটি) : $১ \times ৩ = ৩$

১৪.২.৪.১. দুজনেই হাঁপাতে হাঁপাতে বসে পড়ল।

১৪.২.৪.২. চাঁদা তুলতে বাড়ি বাড়ি যেতে হবে।

১৪.২.৪.৩. তলে তলে এত কাণ্ড!

১৪.২.৪.৪. কাগজপত্র সব পুড়ে গিয়েছে।

১৪.২.৪.৫. পরীক্ষার ফল ভালো না হওয়ায় বাবা বকাবকি করেছেন।

উত্তরসংকেত : হাঁপাতে হাঁপাতে — দীর্ঘকালীনতা বোঝাতে; বাড়ি বাড়ি — বহুলতা বোঝাতে; তলে তলে — ‘নিয়মবর্তিতা’ বা সর্বদা লেগে থাকার অর্থে; কাগজপত্র — অনির্দিষ্টতা অর্থে; বকাবকি — আতিশয্য অর্থে।]

১৪.২.৫. নীচের বাক্যগুলি শুদ্ধ করে আবার লেখো (যে-কোনো **তিনটি**) :

১×৩=৩

১৪.২.৫.১. পাড়ার সব লোকেরা ঘটনাটা দেখেছে।

১৪.২.৫.২. ট্রেনের এই কামরা কেবলমাত্র মহিলাদের জন্য।

১৪.২.৫.৩. কৃষির দিক থেকে ভারত একটি সমৃদ্ধশালী দেশ।

১৪.২.৫.৪. তিনি পৈত্রিক সম্পত্তি পেয়েছেন।

১৪.২.৫.৫. সে এই মামলায় সাক্ষী দেবে।

শুধু বহিরাগত প্রার্থীদের জন্য]

১৫. **কমবেশি দশটি বাক্যে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

৫

১৫.১. কবি জীবনানন্দের চোখে দেখা বাংলার রূপময় প্রকৃতির পরিচয় দাও।

১৫.২. ‘পথের দিশা’ কবিতার ভাববস্তু নিজের ভাষায় লেখো।

১৬. **কমবেশি দশটি বাক্যে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

৫

১৬.১. মধ্যাহ্নের দৃশ্যপট বালক রবীন্দ্রনাথকে কীভাবে অভিভূত করত ‘ঘর ও বাহির’ রচনা অবলম্বনে তা নিজের ভাষায় লেখো।

১৬.২. ‘হারুন সালেমের মাসি’ গল্প অবলম্বনে গৌরবির মাতৃরূপের পরিচয় দাও।

ENGLISH (FIRST LANGUAGE)

SYLLABUS : CLASS - X

A : DETAILED STUDY

PROSE : SILAS MARNER : GEORGE ELIOT } **N.B.** A brief summary of the first 13 chapters should be given to pupils to help them recapitulate.
(From Chapters 14 till the end)

VERSE : SELECTIONS FROM ENGLISH VERSE (Published by the West Bengal Board of Secondary Education)

Poems Prescribed —

1. On his Blindness — John Milton
2. The Elegy — Thomas Gray
3. The Soldier— Rupert Brooke
4. On First Looking into Chapman's Homer — John Keats
5. On Milton — William Wordsworth
6. Lead Kindly Light — Cardinal Newman
7. The Slave's Dream — H.W. Longfellow
8. To A Skylark — P.B.Shelley
9. An Acre of Grass — W.B. Yeats

B : FOR GENERAL READING

Modern English Short Stories, [Second Series] selected by Derek Hudson; published by Oxford University Press

The following stories are prescribed for study :

1. The Kite — W. Somerset Maugham
2. The Little Willow — Frances Towers
3. The Hostage — C.S. Forester
4. The Basement Room — Graham Greene
5. Maria — Elizabeth Bowen
6. A Dream of Winter — Rosamond Lehmann

C : WRITING SKILL

1. Comprehension Test
2. Expansion
3. Question on grammar and, composition connected with a passage.

Question under item 3 will include some or all of the following :

- (i) Explanation of words in relation to the context.
- (ii) Rewriting or explanations of phrases or sentences.
- (iii) Turning of narration (Direct or Indirect)
- (iv) Recognition, understanding and use of metaphor and simile
- (v) Synthesis and exercise in sentence construction

DISTRIBUTION OF MARKS : CLASS X

Full Marks 100 (Written 90 + Oral 10)

● Prose Text tion with ref to context 6 = 25]	25* [Long answer 12+short note 7 + explanation]
● Poetry text	25 * [Long answer 12+explanation with ref. to the context 7+ Annotation 6]
● Question from the text for General Reading under item B	10 *3 options for each question type out of which the examinee will choose one Annotation (Poetry) 2 (of 3 marks each)
● Comprehension	15
● Expansion	10
● Questions on grammar and composition connected with a passage	5
	90
Oral Test	10
	100
● Texts prescribed for general reading 5+ Recitation, loud reading, conversation 5	

Unit Test wise break-up of Syllabus
Subject : English (First Language)
Class - X

First Unit Test

Full Marks : 40 (Written)

Portion of Syllabus

- **S Marner** : Chapters 14 - 17
- **Poetry** : (i) On His Blindness
(ii) The Elegy
(iii) To a Skylark
(iv) On First Looking into Chapman's Homer
- **Rapid : Short Stories** :
(i) The Kite
(ii) The Little Willow
(iii) The Hostage
- **Comprehension / Expansion / Q. on Gr. + Comp. on Passage**

Second Unit Test

Full Marks : 60 (Written)

- **S Marner** : Chapters 18 till the end
- **Poetry** : (i) On Milton
(ii) Lead Kindly Light
(iii) The Slave's Dream
(iv) The Soldier
(v) An Acre of Grass
- **Rapid : Short Stories** :
(i) Maria
(ii) The Basement Room
(iii) A Dream of Winter
- **Comprehension / Expansion / Q. on Gr. + Comp. on Passage**

हिन्दी (प्रथम भाषा)

पाठ्यक्रम : कक्षा – दशम्

प्रथम भाषा हिन्दी के पाठ्य-ग्रन्थ

- क) पाठ संकलन - पश्चिमबंग मध्यशिक्षा पर्षद द्वारा मुद्रित तथा प्रकाशित
- ख) सहायक पाठ - पश्चिमबंग मध्यशिक्षा पर्षद द्वारा मुद्रित तथा प्रकाशित
- ग) व्याकरण तथा रचना के लिए पश्चिमबंग मध्यशिक्षा पर्षद द्वारा अनुमोदित ग्रन्थ।

प्रस्तावित पाठ्य-क्रम

1. पद्य खण्ड -
 - i) 'बाल-वर्णन' - सूरदास
 - ii) 'प्रकृति वर्णन' - सेनापति
 - iii) 'विहारी के दोहे' - विहारी
 - iv) 'आँसू' - जयशंकर प्रसाद
 - v) 'भिक्षुक' - सूर्यकाल त्रिपाठी 'निराला'
 - vi) 'जलियाँवाला बाग में वसन्त' - सुभद्रा कुमारी चौहान
 - vii) 'मैं तुम लोगों से दूर हूँ' - मुक्तिबोध
 - viii) 'प्रार्थना - 1' - सर्वश्वरदयाल सक्सेना।
2. गद्य खण्ड -
 - क) कहानी - (i) 'घोसा' - महादेवी वर्मा
(ii) 'बिल्ली और बज़ीर' - कृष्णचंदर
 - ख) निबन्ध - (i) 'भय' - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(ii) 'भारत की सांस्कृतिक एकता' - बाबू गुलाब राय
(iii) 'उपभोक्तावाद की संस्कृति' - श्यामाचरण दुबे
 - ग) एकांकी - (i) 'अंडे के छिलके' - मोहन राकेश।

3. सहायक पाठ - क) पद्य-खण्ड - (i) 'आत्म-गौरव' - मौथिलीशरण गुप्त
(ii) 'हे चिर महान' - महादेवी वर्मा
(iii) 'धार्मिक दंगों की राजनीति' - रामशेर बहादुर सिंह।
- ख) गद्य-खण्ड - (i) 'छोटा जादूगर' - जयशंकर प्रसाद
(ii) 'ठाकुर का कुआँ' - प्रेमचन्द
(iii) 'बेबसी का ज्ञान' - भैरव प्रसाद गुप्त।
4. व्याकरण - (i) उच्चारण-स्थान के आधार पर ध्वनियों का वर्गीकरण
(ii) व्युत्पत्ति के आधार पर शब्दों का वर्गीकरण
(iii) उत्स के आधार पर शब्दों का वर्गीकरण
(iv) कारक तथा अकारक पद
(v) समास
(vi) विशेषण
(vii) उपसर्ग
(viii) वाक्य तथा वाक्य के भेद
(ix) संधि
5. रचना - (i) विराम-चिह्न
(ii) मुहावरे
(iii) अनुवाद
(iv) भाव-विस्तार
(v) प्रतिवेदन।

अंक-विभाजन : कक्षा - दशम्

पूर्णांक - 100 (लिखित 90 + मौखिक 10)

1. पद्य-खण्ड - 25

[i) लघूत्तरी - $2 \times 2 = 4$

ii) व्याख्यामूलक - $5 \times 2 = 10$

iii) विस्तृत - $9 \times 1 = 9$

iv) टिप्पणी - $2 \times 1 = 2$]

2. गद्य-खण्ड - 25

[i) लघूत्तरी - $2 \times 2 = 4$

ii) व्याख्यामूलक - $5 \times 2 = 10$

iii) विस्तृत - $9 \times 1 = 9$

iv) टिप्पणी - $2 \times 1 = 2$]

3. सहायक पाठ - 10
(पद्य एवं गद्य)

4. व्याकरण - 15
[परिभाषा / अन्तर - 3
पाठ्यपुस्तक पर आधारित व्याकरण - 6
व्याकरण - 6]

5. रचना - 15
[i) विराम चिह्न / मुहावरे - 5
ii) अनुवाद - 5
iii) भावविस्तार / प्रतिवेदन - 5]

90

ख) मौखिक - 10

100

कक्षा - दशम
विषय - हिन्दी प्रथम भाषा
परीक्षाओं के आधार पर पाठ्यक्रम का विभाजन

प्रथम एकक परीक्षा

पूर्णांक - 40

- | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. पद्य खण्ड - | (i) 'बाल-वर्णन' - सूरदास
(ii) 'प्रकृति वर्णन' - सेनापति
(iii) 'बिहारी के दोहे' - बिहारी
(iv) 'आँसू' - जयशंकर प्रसाद |
| 2. गद्य खण्ड - | (i) 'घीसा' (कहानी) - महादेवी वर्मा
(ii) 'भय' (निबन्ध) - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(iii) 'भारत की सांस्कृतिक एकता' (निबंध)
- बाबू गुलाब राय |
| 3. सहायक पाठ - | (i) 'आत्मगौरव' (पद्य) - मैथिलीशरण गुप्त
(ii) 'हे चिर महान्' (पद्य) - महादेवी वर्मा
(iii) 'छोटा जादूगर' (गद्य) - जयशंकर प्रसाद |
| 4. व्याकरण - | (i) उच्चारणस्थान के आधार पर ध्वनियों का वर्गीकरण
(ii) वृत्पत्ति के आधार पर शब्दों का वर्गीकरण
(iii) उत्स के आधार पर शब्दों का वर्गीकरण
(iv) कारक तथा अकारक पद |
| 5. रचना - | (i) विराम-चिह्न
(ii) मुहावरे |

द्वितीय एकक परीक्षा

पूर्णांक - 50

- | | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. पद्य खण्ड - | (i) 'भिक्षुक' - सूर्यकाल त्रिपाठी निराला
(ii) 'जलियाँवाला बाग में वसन्त' - शुभद्रा कुमारी चौहान
(iii) 'मैं तुम लोगों से दूर हूँ' - मुक्तिबोध
(iv) 'प्रार्थना - 1' - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना |
| 2. गद्य खण्ड - | (i) 'बिल्ली और वज़ीर' (कहानी) - कृष्णचन्द्र |

3. सहायक पाठ -
- (ii) 'उपभोक्तावाद की संस्कृति' (निबन्ध) - श्यामाचरण दुबे
 - (ii) 'अंडे के छिलके' (एकांकी) - मोहन राकेश
 - (i) 'धार्मिक दंगों की राजनीति' (पद्य) - शमशेर बहादुर सिंह
 - (ii) 'ठाकुर का कुआँ' - प्रेमचन्द्र
 - (iii) 'बेबसी का ज्ञान' - भैरवप्रसाद गुप्त
4. व्याकरण -
- (i) समास
 - (ii) विशेषण
 - (iii) उपसर्ग
 - (iv) वाक्य तथा वाक्य के भेद
 - (v) सन्धि
5. रचना - (i) अनुवाद
- (ii) भाव-विस्तार
 - (iii) प्रतिवेदन
-

द्वितीय (मौखिक) 10

URDU (FIRST LANGUAGE)

درجہ دہم - نصاب کا خلاصہ

نقائص اردو

حصہ نظم	حصہ نثر
محمد علی قصب شاہ کی تین غزلیں	ابن الوقت
میر تقی میر کی تین غزلیں	جب زمانہ بدلے تم بھی بدل جاؤ
نظم 'مختصر صبح'	زبان اردو
جنگ آزادی	عبرت
مشہور گلزار نسیم	تعمیر آرزو
رباعی انیس	مجھے کتنے نے کاٹا ہے
مرزا غالب کی تین غزلیں	
یگانہ چنگیزی کی تین غزلیں	
وحشت کلکتہ کی تین غزلیں	
نظم - رات اور ریل	
نظم - کلکتہ اک رہا ب	
قصیدہ اول - نعت شریف	
فراق گورکھ پوری کی پہلی رباعی	
پرویز شاہدی کی پہلی رباعی	

شہر آشوب	معاون اردو:
شرافت حقیقی	
تعلیم مساوات	
آدم لوکا ترا نہ ستر	
کتاب خانہ	
خوش قسمت لڑکا	
ستون	
مقدمہ ڈاکٹر سر محمد اقبال	

گرامر و کمپوزیشن

واحد اور جمع، مذکر و تانیث، محاورات، ضرب الامثال
مکتوب نگاری، مفہوم واضح کرنا، مضمون نگاری، رپورٹ نگاری۔

کل نمبر - ۱۰۰

درجہ دہم -

مختصات اردو

۲۰ شاعری

۲۰ نثر

معاون اردو

۵ شاعری

۵ نثر

گرامر و کمپوزیشن

(۴۰۰ الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے)

۱۰

مضمون

۱۰

مکتوب نگاری یا رپورٹ نگاری مفہوم واضح کرنا

۲۰

واحد جمع، تہذیب و تہذیب محاورات۔ ضرب الامثال

۹۰

۱۰

زبانی

۱۰۰

نوٹ:- وہ طلبہ و طالبات جو External Candidates کی حیثیت سے امتحان میں شریک ہوں گے ان کا زبانی امتحان نہیں لیا جائے گا بلکہ انہیں دو مزید سوالات پانچ نمبر شاعری سے اور پانچ نمبر نثر سے حل کرنے ہوں گے۔

درجہ دہم

پہلا یونٹ ٹسٹ: ۳۰ نمبر
نقائص اردو

حصہ نظم	حصہ نثر
عمرنگی قطب شاہ کی تین غزلیں	ابن الوقت
میر تقی میر کی تین غزلیں	جب زمانہ بدلے تم بھی بدل جاؤ
نظم 'انتر صبح'	زبان اردو
جنگ آزادی	
مشہور گلزار نسیم	
رباعی انیس	

معاون اردو: شہر آشوب
شرافت حقیقی
گرامر و کمپوزیشن: واحد اور جمع، تذکیر و تانیث، مجازات، ضرب الامثال
خوش قسمت لڑکا
ستون

دوسرا یونٹ ٹسٹ: ۵۰ نمبر
نقائص اردو

مرزا غالب کی تین غزلیں	عبرت
وحشت کلکتوی کی تین غزلیں	مجھے کتنے کتنے کا ہے
پکانہ چنگیزی کی تین غزلیں	قیمیر آرزو
نظم - رات اور ریل	
نظم - کلکتہ اک رباب	
قصیدہ اول - نعت شریف	
فراق گورکھپوری کی پہلی رباعی	
پرویز شاہدی کی پہلی رباعی	

معاون اردو: تعلیم مساوات
آدم نوکا ترازی سفر
کتب خانہ

گرامر و کمپوزیشن: مکتوب نگاری، مفہوم واضح کرنا، مضمون نگاری، رپورٹ نگاری۔

نوٹ: - دوسرے یونٹ ٹسٹ کے مساوی دس نمبر کا نصابی انجمن ہو گا۔

সাঁওতালি (প্রথম ভাষা)

পাঠ্যসূচি : দশম শ্রেণি (গেল চানাচ)

পাড়হাও মালা

পদ্যাংশ (অনড়হেঁ হীটিএও)

- ১। জানাম দিশম
- ২। দারায়কান
- ৩। বে বুজ মনে
- ৪। সান্তাল
- ৫। আঁকিল বীতি

গদ্যাংশ (অনল হীটিএও)

- ১। আতোরে তাপাহেন রেয়াঙ
- ২। সাহিত্য আর সান্তালী পৌর্সি
- ৩। দেনা পাওনা
- ৪। দিলগৌরিয়ী শিকৌরিয়ী চুডু

সহায়ক পাঠ (পাড়হাও মালা)

পদ্যাংশ (অনড়হেঁ হীটিএও)

- ১। এস্কাররে
- ২। জিয়ন ডাহাররে
- ৩। এ রিমিল
- ৪। অপমানাকান

গদ্যাংশ (অনল হীটিএও)

- ১। খেরওয়াল বিরীদ
- ২। হাড়মাওয়াঃ আতো

নির্মিতি

প্রবন্ধ (অনল)—অবিভক্ত পাঠ্যসূচির সমগ্র অংশ অর্থাৎ হড় রড় আঁরি আর অনল গাখার গ্রন্থ-
এর ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১ নং পাঠ।

সাঁওতালিতে অনুবাদ—অবিভক্ত পাঠ্যসূচির সমগ্র অংশ অর্থাৎ হড় রড় আঁরি আর অনল
গাখারের ইংরেজী খন সাঁওতালিতে তরজমার ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭ নং পাঠ।

ব্যাকরণ (রনড়)

- এত্তুতম কাথা : মূল এত্তুতম কাথা ছাড়া কাথা হীতিয়ার নাগাওকাতে জিউয়িআন আর বে-জিউয়িআন এত্তুতম-কাথা তেয়ার।
- উজি কাথা : জনা উজি-কাথা, উদুঃ উজি-কাথা, কুলি উজি-কাথা; বে-ঠিকান উজি-কাথা।
- দাড়ে কাথা : দাড়ে-কাথা রেয়াঃ কাল, জজস (সকর্মক) দাড়ে কাথাতে নানা হুনীর কালরূপ; বে-জজস দাড়ে কাথা আর কালরূপ দাড়ে-কাথা রেয়াঃ মূলরূপ বদল।

গুণ কাথা

রকম কাথা

রেহৎ কাথা

সমবন্দ কাথা হীতিয়ার

প্রবন্ধ (অনল) দ পাড়হাও বাহুরে খন হঁ তাঁহে দাড়েয়াঃ আ।

পাঠ্যগ্রন্থ

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত

(ক) পাড়হাও মালা

(খ) হড় রড় আরি আর অনল গান্ধার (বাংলা/অলচিকি)

নম্বর বিভাজন : দশম শ্রেণি (গেল চানাচ)

পূর্ণমান ১০০ (লিখিত ৯০ + মৌখিক ১০)

পাড়াহাও মালা

পদ্যাংশ (অনড়হেঁ হীটিএও) : ২০

গদ্যাংশ (অনল হীটিএও) : ২০

[প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন নবম শ্রেণির অনুরূপ]

সহায়ক পাঠ (পাড়াহাও মালা)

পদ্যাংশ (অনড়হেঁ হীটিএও) : ৫

গদ্যাংশ (অনল হীটিএও) : ৫

[উভয় ক্ষেত্রে প্রশ্ন হবে দ্বিখণ্ডিত। বিষয়গত প্রশ্ন ৩ + রচনাবীতিগত প্রশ্ন ২]

নির্মিতি

প্রবন্ধ (৪০০ শব্দ) : ১৫

সাঁওতালিতে অনুবাদ : ৫

ব্যাকরণ (রনড়)

[দশম শ্রেণির ব্যাকরণের প্রশ্নে revision topic হিসাবে নবম শ্রেণির হড় রড় আরি, অলচিকি চিনহীও, কাথা হীতিয়ার পাঠ অনুসৃত হবে।]

(ক) পাঠ্যগত : ৬

(খ) সাধারণ : ১৪

৯০

মৌখিক

১০

১০০

বহিরাগত পরীক্ষার্থী

নির্বাচনী ও মাধ্যমিক পরীক্ষায় দশম শ্রেণির নিয়মিত পরীক্ষার্থীদের জন্য প্রদত্ত প্রশ্নাবলিসহ পাড়াহাও মালার পদ্য ও গদ্য অংশ থেকে অতিরিক্ত দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

পদ্য-৫, গদ্য-৫

সাঁওতালি
দশম শ্রেণি (গেল চানাচ)

একক অভীক্ষা	পাঠ্যসূচি
<p style="text-align: center;">প্রথম একক অভীক্ষা</p>	<p>পাড়হাও মালা পদ্যাংশ (অনড়হেঁ হীটিএও) : (১) জানাম দিশম (২) দারায়কান [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ (অনল হীটিএও) : (১) আতোরে তাপাহেন রেয়াঙ (২) সাহিত্য আর সান্তালী পৌরসি [খ-বিভাগ]</p> <p>সহায়ক পাঠ (পাড়হাও মালা) পদ্যাংশ (অনড়হেঁ হীটিএও) : (১) এস্কাররে (২) জিয়ন ডাহাররে [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ (অনল হীটিএও) : (১) খেরওয়াল বিরীদ [খ-বিভাগ]</p> <p>নির্মিত্তি [ক-বিভাগ] সাঁওতালিতে অনুবাদ (তরজমা)</p> <p>ব্যাকরণ (রনড়) [খ-বিভাগ] (ক) এওতুম কাথা : মূল এওতুম কাথা ছাড়া কাথা ইতিয়ার লাগাও কাতে জিউয়িআন আর বে-জিউয়িআন এওতুম কাথা তেয়ার। (খ) উজি কাথা : জনা উজি কাথা, উদুঃ উজি কাথা, কুলি উজি কাথা, বে-ঠিকা উজি কাথা।</p>
<p style="text-align: center;">দ্বিতীয় একক অভীক্ষা</p>	<p>পাড়হাও মালা পদ্যাংশ (অনড়হেঁ হীটিএও) : (১) বে বুজ মনে (২) সান্তাল (৩) আকিল বাতি [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ (অনল হীটিএও) : (১) দেনা পাওনা (২) দিলগোরিয়ী শিকারিয়ী চুডু [খ-বিভাগ]</p> <p>সহায়ক পাঠ (পাড়হাও মালা) পদ্যাংশ (অনড়হেঁ হীটিএও) : (১) এ রিমিল (২) অপমানাকান [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ (অনল হীটিএও) : (১) হাড়যাওয়া : আতো [খ-বিভাগ]</p>

একক অভীক্ষা	পাঠ্যসূচি
	<p>নির্মিতি [ক-বিভাগ] প্রবন্ধ রচনা (গানাং অল) : পাঠ্যসূচির ১ - ১১ নং পাঠ</p> <p>ব্যাকরণ (রনড়) [খ-বিভাগ] (ক) দাড়ে কাথা : দাড়ে কাথা রেয়াঃ কাল, জজস (সকর্মক) দাড়ে কাথাতে নানাহুনীর কালরূপ ; বে-জজস দাড়ে কাথা আর কাল রূপ ; দাড়ে কাথা রেয়াঃ মূলরূপ বদল।</p> <p>(খ) গুণ কাথা (গ) রকম কাথা (ঘ) রেহেং কাথা (ঙ) সমবন্দ কাথা ইতিয়ার</p> <p>মৌখিক - ১০</p>

NEPALI (FIRST LANGUAGE)

पाठ्यक्रम : दशौं श्रेणीका निम्ति

पूर्णाङ्क : १००

१. कविता :

क) कर्म	बालकृष्ण सम
ख) तिमी को ?	गोपालप्रसाद रिमाल
ग) यस धरतीको पानीमा	विजय मल्ल
घ) भित्री मान्छे बोल्न खोज्छ	हरिभक्त कटुवाल
ङ) जीवनको पूर्व-पश्चिम	पारिजात
च) मेरो मायाको नयाँ संस्करण	वैरागी काँइला
छ) देश महिमा	पुष्पलाल उपाध्याय
ज) मेरो बचाईको एक दिन	अगमसिंह गिरी

२. कथा :

क) दोषी चरमा	विरवेशर प्रसाद कोइराला
ख) अनुताप	इन्द्र सुन्दास

३. नाटक :

क) वियोग	मनबहादुर मुखिया
----------	-----------------

४. निबन्ध :

क) नेपाली साहित्यको इतिहासमा सर्वश्रेष्ठ पुरुष	लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
ख) सागरमाथामा तेजिङ्ग	रामकृष्ण शर्मा
ग) संस्कृति: देशकालको सचेततामा	इन्द्रबहादुर राई

५. प्रबन्ध :

क) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा	गणेशलाल सुब्बा
--------------------------	----------------

६. पुरक पाठ :

i) लुङखुम क्याम्प	सुवास घिसिङ
-------------------	-------------

७. व्याकरण :

i) पद -	अर्थ, परिभाषा र भेदोपभेदहरू
ii) कारक र विभक्ति-	अर्थ, परिभाषा र प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय/अध्ययन
iii) समास -	अर्थ, परिभाषा र प्रकारहरूको सोदाहरण अध्ययन।
iv) काल-पक्ष-	अर्थ, परिभाषा र भेदोपभेदहरूको सोदाहरण अध्ययन

- v) वाक्य - अर्थ, परिभाषा र भेदोपभेदहरूको सोदाहरण परिचय तथा वाक्य रूपान्तर
- vi) वाच्य- अर्थ, परिभाषा, प्रकार र वाच्य परिवर्तनका नियमहरूको सोदाहरण अध्ययन
- vii) प्रत्यय - कृत, तद्धि प्रत्यय, निपात र उपसर्गहरूको अर्थ एवं परिभाषा तथा तिनको सोदाहरण परिचय।
- viii) शब्द परिचय- तत्सम, सद्भव र आगन्तुक शब्दहरूको सोदाहरण परिचय।
- ix) चिह्न - चिह्नका प्रकार, चिह्न प्रयोग विधि, प्रयोजन र उपयोगिता।
- x) छन्द - शिखरिणी, अनुष्टुप, उपेन्द्रवज्रा, मालिनी, स्वागता, वसन्ततिलका, स्रग्धरा, मन्दाक्रान्ता, द्रुतविलम्बित छन्दहरूको सोदाहरण परिचय।
- xi) अलंकार- रूपक, भ्रान्ति, सन्देह, उत्प्रेक्षा, समासोक्ति, स्वभावोक्ति, दृष्टान्त, अतिशयोक्ति, दीपक अलंकारहरूको सोदाहरण अध्ययन।

८. निबन्ध रचना।

९. मौखिक परीक्षा - अङ्क : १०

एकान्त - १ - कविता, गद्य (कथा, प्रबन्ध, निबन्ध), सकाङ्गी नाटक र
व्याकरण अङ्क : ४०

प्राश्निका : १. कर्म (कविता) - बालकृष्ण सम
२. तिमो को ? (कविता) - गोपालप्रसाद रिमाल
३. यस धरतीको पानीमा (कविता) - विजय मल्ल
४. भित्री मान्दै बोल्ल खोज् (कविता) - हरिभक्त कटुवाल

५. दोषी चक्षमा (कथा) - विष्णेश्वरप्रसाद कोइराला
६. नेपाली साहित्यको इतिहासमा
सर्वश्रेष्ठ पुरुष (निबन्ध) - लक्ष्मीप्रसाद वैबकौटा
७. संस्कृति: देशकालको सचेततामा - इन्द्रबहादुर राई
८. विशोग (नाटक) - मनबहादुर मुखिया

व्याकरण : (क) पद — अर्थ, परिभाषा र भेदोपभेदहरू ।
(ख) कारक र विभक्ति — अर्थ, परिभाषा र प्रकारहरूको
सोदाहरण अध्ययन ।
(ग) समास — अर्थ, परिभाषा र प्रकारहरूको सोदाहरण अध्ययन ।
(घ) काल-पक्ष — अर्थ, परिभाषा र भेदोपभेदहरूको सोदाहरण अध्ययन ।
(ङ) वाक्य — अर्थ, परिभाषा र भेदोपभेदहरूको सोदाहरण परिचय
तथा वाक्य रूपान्तर ।
(च) वाच्य — अर्थ, परिभाषा, प्रकार र वाच्य परिवर्तनका
नियमहरूको सोदाहरण अध्ययन ।
(छ) प्रत्यय — कृत्, तद्धित प्रत्यय, निपात र उपसर्गहरूको
अर्थ, परिभाषा र तिनको सोदाहरण परिचय ।

एकाद्र - २

अङ्क : ६०

(कविता, गद्य (कथा, निबन्ध, प्रबन्ध), पुरकपाउ, व्याकरणर निबन्ध रचना)

- पाठ्याशं :
१. जीवनको पूर्व पश्चिम (कविता) - पारिजात
 २. मेरो मायाको नयाँ संस्करण (कविता) - वैरागी काईला
 ३. देश महिमा (कविता) - पुष्पलाल उपाध्याय
 ४. मेरो बचाईको एकदिन (कविता) - अगमसिंह गिरी
 ५. अनुताप (कथा) - इन्द्र सुन्दास
 ६. सगरमाथामा तेञ्जिंड (निबन्ध) - रामकृष्ण शर्मा
 ७. लक्ष्मीप्रसाद देवकीटा (प्रबन्ध) - गणेशलाल सुब्बा
- पुरकपाउ :
८. लुङखुम क्याम्प (उपन्यास) - सुवास
- व्याकरण :
९. (क) शब्द परिचय — तत्सम्, तद्भत र आगन्तुक शब्दहरूको सोदाहरण परिचय।
 - (ख) चिह्न — चिह्नका प्रकार, चिह्नप्रयोग विधि, प्रयोजन र उपयोगिता।
 - (ग) छन्द — शिखरिणी, अनुब्दुप, उपेन्द्रवज्रा, मालिनी, स्वागता, वसन्ततिलका, स्रग्धरा, द्रुतपिलम्बित, मन्दाक्रान्ता, छन्दहरूको सोदाहरण परिचय।
 - (घ) अलङ्कार — रूपक, भ्रान्ति, सन्देह, उत्प्रेक्षा, स्वभावीत्ति, समासोत्ति, दृष्टान्त, अतिशयोक्ति, दीपक अलङ्कारहरूको सोदाहरण अध्ययन।
१०. निबन्ध रचना

द्वितीय (मौखिक) 10

ORIYA (FIRST LANGUAGE)

SYLLABUS : CLASS - X

Ama Sahitya

Poetry :

1. Judhithiranka Dharma Pariksha
2. Ramacharita Pradarsan
3. Badapana
4. Baisakh
5. Kahakukahiba
6. Gramapath

Prose :

7. Uchavilasa
8. Shiksha
9. Visva Bhratrutwa
10. Vidya O Vidyarthi
11. Oriya Sahitya Katha (Adhunik Bhag)

Non - detail Study

Poetry : Dharmapada

(From pensive discussion of old artists to the end)

Prose :

Story : 1. Brata Viksha 2. Marudi 3. Bihanga 4. Holi

One Act Play

1. Kalinga Jema

Oriya Byakaran

Grammar

[Krudanta, Taddhita, Chhand, Alankar]

DISTRIBUTION OF MARKS : CLASS X

Full Marks 100 (Written 90 + Oral 10)

Ama Sahitya

Poetry Pieces	20
Prose Pieces	20

[Questions to be set and marks to be distributed similar to Class - IX]

Non-detail Study

Ama Galpa O Ekankika

Poetry Pieces	5
Prose Pieces	5

[Questions for both Poetry and Prose will be bifurcated –
Subject matter 3 + Method of Writing 2]

Essay (within 400 words)	15
Translation (From English to Odia)	5

Oriya Byakaran

Grammar

(A) Textual	6
(B) General	14
Oral	10

100

[Two additional questions from poetry and prose pieces will be set for external candidates along with the questions from poetry and prose pieces of Class X – Prose 5 + Poetry 5]

DISTRIBUTION OF MARKS : UNITWISE

1st Unit – Full Marks : 40 (Written)

2nd Unit – Full Marks : 60 (50 Written + 10 Oral)

GUJARATI (FIRST LANGUAGE)

SYLLABUS : CLASS - X

(A) PIECES TO BE PRESCRIBED :

POETRY	–	20	PROSE	–	25
1) Bhodi re bharvadan			1) Lohini Sagai		
2) Em ugaryo chandrahaas			2) Dushmano ni khandani		
3) Lili Indhoni			3) Bhavobhav		
4) Smruti			4) Shikhaman		
5) Junoo ghar khali karta			5) Kumar ni Shikshansadhana		
6) E loko					
7) Atigyaan					
8) Swarg to aa swarg nathi					

(B) FOR NON DETAILED STUDY - 5 FOR NON DETAILED STUDY-5

1) Na hu jaju magoon			1) Intona saat rang		
2) Bhale unado			2) Nagadhiraaj		
3) Tamne Khabar Chhe			3) Jyotindra Dave		

(C) COMPOSITION

1) Essay writing	–	15
2) Translation from English to Gujarati	–	10

(D) GRAMMAR	–	Sandhi, Samaas, Alankar, Rudhi Prayog, Purvag Upsarg	–	10
-------------	---	---------------------------------------------------------	---	----

DISTRIBUTION OF MARKS : CLASS X

Full Marks 100 (Written 90 + Oral 10)

(A) FOR DETAILED STUDY		
● POETRY	20
● PROSE	25
(B) FOR NON DETAILED STUDY		
● POETRY	5
● PROSE	5
(C) COMPOSITION		
● ESSAY WRITING	10
● TRANSLATION FROM ENGLISH TO GUJARATI	15
(D) GRAMMER	10
		90
(E) ORAL	10
		100

DISTRIBUTION OF MARKS : UNITWISE

1st Unit – Full Marks : 40 (Written)

2nd Unit – Full Marks : 60 (50 Written + 10 Oral)

GURMUKHI (FIRST LANGUAGE)

SYLLABUS : CLASS - X

Sahitya Mala

1. Kavita : Bhai Veer Singh, Dhani Ram Chatrik, Prof. Puran Adhunik Kav Singh, Gurmukh Singh Musafir, Vidhata Singh Teer, Prof. Mohan Singh, Pritam Singh Safeer, Amrita Pritam, S. Charan Singh Shahid.
2. Vartak
Sultanpur nu tyari,
Modikhana Sambhalaya : Puratan Janam Sakhi
Gali Vich : Pandit Shardha Ram Philori
Hasna te kookna : Principal. Teja Singh

Vangi

3. Kahani
Rab aapne asli roop vich : Nanak Singh
Mera ujreha guandi : Santokh Singh Dheer
Rab Te Rutan : Dilip Kaur Tiwana
Dheeru : Gurdial Singh
4. Ekangi
Bebe Ram Bhajani : Ishwar Chandra Nanda
Jafarnama : Harcharan Singh

Pauh Futale to pehlan

5. Patar Chitran : Natha, Deena, Jagna

Ajoki Punjabi da Viyakaran te Lekh-Rachana

6. Kahani rachana
or Pera Rachana : Sanketan ton or adhuri kahani ton
7. Arth Bodh : Ling bodlo, vachan badlo, bahu aarthak shabad,
Sman arthak shabad, virodh aarthak shabad,
virodh aarthak shabad, bahute shabadan di than
ek shabad
8. Muhavare
9. Koi tin vaak de ke uhna vich aaye galat shabad jorhan nu theek karan layee keha jave.

DISTRIBUTION OF MARKS : CLASS X

Full Marks 100 (Written 90 + Oral 10)

Sahitya Mala

1. Kavita	:	Saral Arth (do)	10
2. Jeevani	:		8
3. Vartak	:		9

Vangi

4. Kahani	:	Saar/Prashan-Uttar	9
5. Ekangi	:	Prashan-Uttar	8

Pauh Futale to pehlan (Naval)

6. Patar Chitran	:		6
------------------	---	--	---

Ajoki Punjabi da viyakaran ate lekh-rachana

7. Kahani rachana/ Pera Rachana	:		10
8. Muhavara	:		10
9. Arth Bodh	:		20
			<hr/>
			90
			<hr/>
10. Moukhik (Oral)	:		10
			<hr/>
			100
			<hr/>

DISTRIBUTION OF MARKS : UNITWISE

1st Unit – Full Marks : 40 (Written)

2nd Unit – Full Marks : 60 (50 Written + 10 Oral)

TAMIL (FIRST LANGUAGE)

SYLLABUS : CLASS - X

A. Poetry :

1. Aravuraip pahuthi
Thirukkural - Last 30 kurals
2. Thodarmilaic ceyyul
 - a. Kamba Ramayanam
 - b. Irakshaniya yathiriham
3. Mozhipeyappup padal
Vallatthol padal.
4. Palchuvaip padalhal
 - a. Purananooru b. Kurunthogai c. Nandikkalam bakam
 - d. Kuttralak Kuravanchi e. Meenakshi Ammai Pillaittamigh
 - f. Kavadichindu
5. Vazhipattup padalhal
 - a. Sivaperuman b. Thurumal c. Budolar

B. Prose :

1. Faazthan periyas 2. Tamizhan Ariviyal Munnedi
3. Manai Iyal 4. Churappuranam 5. Padac conna pulavar

C. Non detailed text :

1. Chonda Vecolu 2. Vidivadakkul 3. Appava Kanakkil 35 rubai
4. Velai Vandu Vittadu 5. Mannasai

D. Grammar

1. Podu

- a. Vaizha nilai b. Vazhu c. Vazhu amaithic d. Ondrozhi podu chol e. Adukkut todar
- f. Irattaik Kilavi g. Cru parut panmozhi

2. Yappu

3. Ani

- a. Tharkurippetra Ani b. Vanchagap puhazhchi Ani c. Irattura mozhidal Ani

DISTRIBUTION OF MARKS : CLASS X

Full Marks 100 (Written 90 + Oral 10)

A. Poetry 20

B. Prose 20

Type of question, no. of questions to be answered and distribution of marks same as in Class IX.

C. Non-detailed text 14

Type of question, no. of questions to be answered and distribution of marks same as in Class IX.

D. Unseen 16

1. Translation from English to Tamil $8 \times 1 = 8$

2. Essay $8 \times 1 = 8$

E. Grammar 20

90

F. Oral 10

100

Type of question, no. of questions to be answered and distribution of marks same as in Class IX.

Class X Tamil (F.L.)

First Unit Test

Marks 40

I. A. Poetry :

1. Aravurai Pahuthi
Thirukkural
2. Thodarmilaic Ceyyul
a. Kamba Ramayanam

2×5=10

II. Prose :

1. Tamizhan Ariviyal Munnedi
2. Manai Iyal

2×10=20

III. Grammar :

Ani :

1. Tharkurippetra Ani
2. Vanchagap Puhazhchi Ani
3. Irattura Mozhidal Ani

1×10=10

Second Unit Test

Full Marks 60

(50 Written + 10 Oral)

I. Poetry :

1. Irakshaniya Yathiriham
2. Mozhipeyappup Padal
3. Vazhipattup Padalhal
 - a. Sivaperaman, b. Thurumal, c. Budolar 3×5=15

II. Prose :

1. Churappuranam
2. Padac Conna Pulavar 3×5=15

III. Non-detailed text :

1. Chonda Vecolu
2. Mannasai 1×10=10

IV. Grammar :

Podu

1. Vaizha nilai
2. Vazhu
3. Adukkut todar
4. Ondrozhi Podu Chol 2×5=10

Oral :

10

TELUGU (FIRST LANGUAGE)

SYLLABUS : CLASS - X

There must be questions from detailed and non-detailed studies and grammar
Telugu Vachakam (1998 Edition)- Published by the Govt. of Andhra Pradesh, Hyderabad.

TOPICS FOR TELUGU POETRY

1. Maatruhrudayam (Ithihaasa Kavitha) — Nannayya
2. Jadivaana (Varnana) — Errana
3. Pravaruni Swagatham (Prabandha Kavitha) — Peddana
4. Geethaanjali (Anuvaada Kavitha) — Ravindranath Tagore (Muualam)
Chalam (Telugu Anuvaadam)
5. Thaamasi (Aadhunika Padya Kavitha) — Dasharathi

TOPICS FOR TELUGU PROSE

1. Bondumalledu (Kathanika) — Chaaganti Somayajulu
2. Ampakaalu (Galpika) — Kodavatiganti Kutumbarao
3. Vadaru Bothu (Peethika) — Rallapalli Ananthakrishna Sharma
4. Rangasthalampai Samayasphumrthi
(Haasyapradhaana Vyaasam) — Sthaanam Narasimha Rao
5. Ambedkar Vykthithvam (Jeevitha Charithra) — Boyi Vijaya Bharathi

TOPICS FOR TELUGU NON-DETAIL

Jaati Ratnaalu (1997 Edition) – Published by the Govt. of Andhra Pradesh, Hyderabad.

1. Mahilalalo Manipuusa — Kanuparthi Varalakshmma
2. Vaidyarangamlo Dhruvathara — Doctor Yalla Pragada Subbarao
3. Suprasiddha Veyit Liphtar — Karanam Malleswari

GRAMMAR FOR CLASS - X

SAMSKRUTA SANDHULU :

Revision in Class 9th Samskruta Sandhulu

1. Vruddhi
2. Anunaasika
3. Jastva

TELUGU SANDHULU :

Revision in Class 9th Telugu Sandhulu

1. Amredita
2. Rugaagama
3. Tugaagama
4. Pumpvaadesha

SAMAASAMULU :

Revision in Class 9th Samaasamulu

1. Avyayeedhaabhaava
2. Bahuvreehi
3. Karmadhaaraya
4. Sambhaavanaa Purvapada Kurmadhaaraya

ALANKAARAMULU :

Revision in Class 9th Alankaaramulu

1. Uthpreksha
2. Drushtantha
3. Vyajokti
4. Slesha

CHANDASSU :

Revision in Class 9th Chandassu

1. Mattebhamu
2. Shaardulamu

DISTRIBUTION OF MARKS : CLASS X

Full Marks 100 (Written 90 + Oral 10)

POETRY	30
PROSE	22
Non-detailed study	8
Translation	10
Textual Grammar	6
Grammar	14
	90
ORAL	10
	<hr/>
	100
	<hr/>
WRITTEN(For External Candidates)	10

First Unit

Full Marks : 40

Poetry :

1. Maatruhrudayam (Ithihaasa Kavitha) — Nannayya
2. Jadivaana (Varnana) — Errana
3. Pravaruni Swagatham (Prabandha Kavitha) — Peddana

Prose :

1. Bondumallelu (Kathanika) — Chaaganti Somayajulu
2. Ampakaalu (Galpika) — Kodavatiganti Kutumbarao

Non-Detailed :

1. Mahilalalo Manipuusa — Kanuparthi Varalakshamma

Grammar :

1. Textual and Definitions

Second Unit

Full Marks : 60 (50 Written + 10 Oral)

Poetry :

4. Geethaanjali (Anuvaada Kavitha) — Ravindranath Tagore (Muualam)
Chalam (Telugu Anuvaadam)
5. Thaamasi (Aadhunika Padya Kavitha) — Dasharathi

Prose :

3. Vadaru Bothu (Peethika) — Rallapalli Ananthakrishna
Sharma
4. Rangasthalampai Samayasphuurthi
(Haasyapradhaana Vyaasam) — Sthaanam Narasimha Rao
5. Ambedkar Vykthithvam (Jeevitha Charithra) — Boyi Vijaya Bharathi

Non-Detailed :

2. Vaidyarangamlo Dhruvathara — Doctor Yalla Pragada Subbarao
3. Suprasiddha Veyit Liphtar — Karanam Malleswari

Grammar :

1. Textual and Definitions

Oral :

10

MODERN TIBETAN (FIRST LANGUAGE)

SYLLABUS : CLASS - X

Tri med kun 'tan – 15 Pages - Continue

DISTRIBUTION OF MARKS : CLASS X

Full Marks 100 (Written 90 + Oral 10)

Prose	30
Poetry	30
Grammar, Essay, Story Writing Letter Writing	10 20
	<hr/>
	90
Oral	10
	<hr/>
	100

For External Candidates (On Buddhism) 10

DISTRIBUTION OF MARKS : UNITWISE

1st Unit – Full Marks : 40 (Written)

2nd Unit – Full Marks : 60 (50 Written + 10 Oral)

বাংলা (দ্বিতীয় ভাষা)

পাঠ্যসূচি : দশম শ্রেণি

গদ্যাংশ

১। রামজয় তর্কভূষণ	—	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
২। স্বদেশ রক্ষা	—	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
৩। সেকালের বাজারদর	—	সুরেন্দ্রনাথ সেন

পদ্যাংশ

১। প্রভাত উৎসব	—	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২। বর্ষা	—	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
৩। বংশ গৌরব	—	কুমুদরঞ্জন মল্লিক

ব্যাকরণ

- ১। বাক্য
- ২। সাধু ও চলিত ভাষা

নির্মিতি

প্রবন্ধ

চলিত ভাষায় কমবেশি ৩০০ শব্দের মধ্যে লিখতে হবে।

নম্বর বিভাজন : দশম শ্রেণি

পূর্ণমান ১০০ (লিখিত ৯০ + মৌখিক ১০)

১। পাঠ্যগ্রন্থ

(ক) গদ্যাংশ ২৫

(খ) পদ্যাংশ ২৫

২। ব্যাকরণ ১০

৩। বঙ্গানুবাদ ১০

৪। প্রবন্ধরচনা ২০

৯০

৫। মৌখিক ১০

১০০

মৌখিক পরীক্ষা : পূর্ণমান ১০

নবম ও দশম শ্রেণি—দুই শ্রেণির মৌখিক পরীক্ষায় বিচার্য বিষয় : পাঠ্য পদ্যাংশের কয়েক পঙ্ক্তির আবৃত্তি (৬) + প্রশ্নোত্তর (৪) অথবা পাঠ্য গদ্যাংশের একটি অনুচ্ছেদ পাঠ (৬) + প্রশ্নোত্তর (৪)

আবৃত্তিতে বিচার্য : স্মৃতি ২ + উচ্চারণ ২ + বোধ অনুযায়ী সামগ্রিক উপস্থাপনা ২ = মোট ৬

অনুচ্ছেদ পাঠে বিচার্য : উচ্চারণের যথাযথতা ২ + সাবলীলতা ২ + বোধ ২ = মোট ৬

প্রশ্নোত্তরের ক্ষেত্রে পাঠ্যাংশের উপর তথ্যমূলক বা বোধমূলক প্রশ্ন থাকবে।

বহিরাগত পরীক্ষার্থী

এই শ্রেণির পরীক্ষার্থীদের ক্ষেত্রে মৌখিক পরীক্ষার বদলে দশম শ্রেণির গদ্য ও পদ্য পাঠ্যাংশ থেকে ১০ নম্বরের দুটি অতিরিক্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (গদ্য ৫ + পদ্য ৫ = মোট ১০)।

ENGLISH (SECOND LANGUAGE)

SYLLABUS : CLASS - X

● Prose (Section—A)

1. Engine Trouble
2. The Refugees
3. A Great National Hero
4. Most Beautiful
5. The Gifts of the Wise
6. The Lost Child
7. The Birth of a White Seal

● Poems (Section—B)

1. Wander Thirst
2. Stopping by Woods on a Snowy Evening
3. If
4. Ring Out, Wild Bells
5. Sonnet to the Pupils of the Hindu College

● List of Words

● Additional Material for Practice

1. The Noble Prize—Acceptance Speech by Rabindranath Tagore
2. Practice Exercises

● Index

□ Grammar

Revision of all the grammar items treated in Class IX

+ These following items to be taught in Class X

- Use of Verbs → Finite & Non-finite, Simple auxiliaries & Modal-auxiliaries, Verbs with - ing / - ed / - en suffixes & their uses, Gerunds, Use of proper forms of Verbs in meaningful Contexts.
- Main Clause & Dependent Clause ; different functions of dependent Clauses like Nominal Clause, Adjective Clause (Relative Clause), Adverb Clause ; Complex & Compound sentences.
- Uses of Prefix & Suffixes
- Use of Passive Voice
- Time Expressions ; Mid-position adverbs ; Countable & Uncountable – Nouns
- Different words to describe the same action.
- Use of different derivative forms of words.
- Writing items must be practised from the book 'Strengthen Your English' published by W.B.B.S.E.
- All the writing items mentioned in Class IX should be practised again.
- More stress should be given to the following items for Class X.
- Paragraph Writing → in different formats and contexts : Describing a suitation / birds & animals (a game) / – a festival / Comparing and Contrasting / expressing likes and dislikes / expressing opinion etc. [vide the book 'Strengthen Your English' (W.B.B.S.E.)]
- Process Writing → Using Pictures / Process (giving instructions) / Describing a process of making something etc. [vide the book 'Strengthen Your English' (W.B.B.S.E.)]
- Writing a Notice → On School excursion / School events etc.
- Writing a Report → based on Newspaper Headline / Reporting on a burglary / Reporting an earthquake / Reporting an accident or any social problem etc. [vide the book 'Strengthen Your English' (W.B.B.S.E.)].

- Writing a Biography → Biography based on information provided – Biography based on an interview etc. [vide the book 'Strengthen Your English' (W.B.B.S.E)]. To clarify the difference between a biography and an autobiography.
- Writing a Story → Developing a story on some given points – on given pictures – on a given Heading etc. [vide the book 'Strengthen Your English' (W.B.B.S.E)]
- Writing a Dialogue → Writing an imaginary conversation on any particular topic & situation mentioned in the question paper.
 - Dialogue – based on pictures etc.
[vide the book 'Strengthen Your English' (W.B.B.S.E)].
- Letter Writing → both formal and informal letters – Asking for permission, given advice, giving suggestions ; describing an event, telling about an experience, letter of enquiry, letter to the Editor etc. [vide the book 'Strengthen Your English' (W.B.B.S.E)]

Class - X
CONTENTS

Lesson No.		Lesson
Section–A		
	Revision Lesson	
1.	Engine Trouble	<ul style="list-style-type: none"> ● Proper forms of verbs ● Main Clause & Dependent Clause ● Complex & Compound Sentences Writing : Composition
2.	The Refugees	<ul style="list-style-type: none"> ● Conditional Sentence with if-clause ● References/ Linking Sentences and ideas ● Passive Voice Writing : Paragraph, Notice, Report
3.	A Great National Hero	<ul style="list-style-type: none"> ● Different grammatical forms of the same word ● Gerunds Writing : Biography
4.	Most Beautiful	<ul style="list-style-type: none"> ● Transitive and intransitive ● Phrasal Verbs ● Nominal Clause ● Prefixes Writing : Story, Character study
5.	The Gifts of the Wise	<ul style="list-style-type: none"> ● Time expressions ● Mid-position adverbs ● Countable and Uncountable Nouns ● Verb Forms Writing : Paragraph, Report in a Local Newspaper, Pictorial story.
6.	The Birth of a White Seal	<ul style="list-style-type: none"> ● Kinds of sentences Writing : Paragraph, Composition
7.	The Lost Child	<ul style="list-style-type: none"> ● Participles ● Making comparisons ● Different words to describe the same action Writing : Pictorial story, Dialogue, Notice

Lesson No.		Lesson
	Section-B	
	Poems	
1.	Wander-Thirst	Writing : Letter Writing
2.	Stopping by Woods on a Snowy Evening	Writing : Describing a scene, Letter Writing
3.	If	Writing : Paragraph, Letter Writing
4.	Ring Out, Wild Bells	Writing : Letter Writing
5.	Sonnet to the Pupils of the Hindu College	Writing : A composition (Three Paragraphs)
	List of Words	
1.	Additional Material For Practice The Nobel Prize Acceptance Speech by Rabindranath Tagore	
2.	Practice Exercises	
	Index	

DISTRIBUTION OF MARKS : CLASS X

Full Marks 100 (Written 90 + Oral 10)

To Test Reading Skills— (20 seen + 20 unseen)	40
To Test Writing Skills—(unseen)	30
Grammar and Vocabulary—in proper communicative context—	20
	90
Oral	10
	<u>100</u>

Break-up of Syllabus
(Unit Wise)
English (SL) ; Class - X
1st Unit / 40 marks

LESSON

(A) Seen Prose pieces : 10

Lesson (1) : The Engine Trouble

Lesson (2) : The Refugees

Lesson (3) : A Great National Hero

Poems :

(1) Wander Thirst

(2) Stopping by Woods on a Snowy Evening

(B) Unseen Comprehension : 10

(C) Grammar & Vocabulary : 12

(D) Writing : 8

From ‘**Strengthen your English** (WBBSE) for writing Practice.

(i) **Writing a descriptive paragraph** ; Describing a situation,

(ii) **Preparing a paragraph from a process chart**, (iii) **Letter Writing** (Asking permission from Head of Institution for any ground), To friend / relations — Relating an experience / Giving some suggestions or advice) (iv) Writing **Biographical Sketches** –

See ‘**Strengthen Your English**’ (WBBSE).

2nd Unit / 60 marks [50 + 10 (Oral)]

A. Seen Comprehension 15

Prose pieces :

- (1) Most Beautiful
- (2) The Gift of the Wise
- (3) The Birth of a White Seal
- (4) The Lost Child

Poems :

- (1) If
- (2) Ring out, Wild Bells
- (3) Sonnet to Pupil of Hindu College

B. Unseen Comprehension 10

C. Grammar & Vocabulary 10

D. Writing 15

[Attempt any two of the following]

- (i) Drafting a **Notice**
- (ii) Writing a **Report**
- (iii) Writing a **Dialogue**
- (iv) Writing a **Story**

[For preparation & practice see 'Strengthen your English' published by W.B.B.S.E.]

E. Oral : 10

[Content : Speaking, Conversation, Listening Comprehension.]

(Teacher may avoid the boredom of taking oral examination on a single day by spreading it over few days distributing the number of students spread over those days through natural classroom interactions and through specific approach mode as mentioned here. Concerned teacher should keep a note of that and compile the mark sheet.)

NEPALI (SECOND LANGUAGE)

नेपाली दोस्रो भाषा

दशौं श्रेणी

पाठ्यक्रम

कविता :

१. मन त फलामकै भए असल हुन्छ - हरिभक्त कटुवाल
२. न्याय ज्योति बाल्दछौं - तुलसीबहादुर छेत्री
३. तिहार - अगमसिंह गिरी
४. पतझड - नरबहादुर दाहाल
५. सन्ध्या तारा - नरेन्द्र प्रसाद कुमाई

कथा / निबन्ध / प्रबन्ध :

१. प्यारो सपना (निबन्ध) - रामकृष्ण शर्मा
२. पहाडी छायाँ मन्तिर (कथा) - लक्खीदेवी सुन्दास
३. चपरासी (कथा) - इन्द्रबहादुर राई
४. नेपाली भाषा र साहित्य (प्रबन्ध) - पारसमणि प्रधान
५. एडिसन (प्रबन्ध) - राजनारायण प्रधान

व्याकरण :

- क) शब्द रूप - तत्सम, तद्भव र आगन्तुक शब्दहरूको परिचय।
- ख) कारक र विभक्ति - अर्थ, परिभाषा, प्रकार र प्रत्येकको भेद-उपभेदहरूको सोदाहरण परिचय।
- ग) वाक्य - अर्थ, परिभाषा, प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय।
- घ) समास - अर्थ, परिभाषा, प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय।
- ङ) निबन्ध लेखन।
- च) अनुवाद (अंग्रेजीबाट नेपालीमा)।

HISTORY

SYLLABUS : CLASS - X

Modern India and the World

Topic I

Expansion of British Empire in India (no detailed narratives of battles are required. Stages of imperial expansion should be clearly stated)—different stages (1765–1856 A.D.)

Foundation of the colonial administration (gradual growth of colonial structure of administration is to be reflected)

Topic II

British Raj—Colonial impact on Indian Economy—land revenue policy and breakdown of the agrarian economy—changes in the British Commercial Policy—decline of indigenous manufactures.

Topic III

Protest, resistance and uprisings during the first century of British rule (Peasant and tribal uprisings)—the uprisings that took place in Bengal in the 18th century are to be mentioned. For each uprisings a short paragraph may be used. Other than the underlined uprisings only brief mention of the rest will suffice. Viz **Sannyasi, Fakir, Farazi and Wahabi movements, Mopla insurrection in South India. Chuar, Santhal, Kol movements in Eastern India, Bhil and Kol insurrection in Western India.** Revolt of 1857 (the characteristics of popular upsurge should be clearly reflected. (unnecessary references to and quotations of historians should be avoided)

Map-I, Illustration-2

Topic IV

European background of 19th century nationalism in India (Reference to European nationalism of 19th century is required. Reference to how the Indians were influenced

with the main trends of the European nationalism of 19th century is required. Some principal trends of European nationalism are to be mentioned)–genesis of Indian nationalism–education policy of the British–rise of the English educated middle class–social reform movement–awakening of national consciousness–first phase of nationalism–founding of the Indian National Congress.

Topic V

Early phase of the Indian National Congress–split between Moderates (much importance to be given) and the Extremists–militant nationalism–Partition of Bengal and Swadeshi movement–revolutionary movements.

Topic VI

- a) Imperialism and the background of First World War (the learners are to be acquainted with the knowledge how the European imperialism contributed to the background of the war)–Post war Europe and India–Mahatma Gandhi and the transformation of Indian nationalism.
- b) Non cooperation and civil disobedience movement.

Topic VII

- a) Background of World War-II–Fascism in Germany and Italy (how the internal conditions of Italy and Germany influenced rise of Nazism and Fascism are to be mentioned).
- b) Fascist aggression–collapse of democracy–failure of the League of Nations.
- c) Second World War (Causes of the war are not be dealt with in detail)

Topic VIII

- a) Main stages of national movement in India in the decades 1930-1940 A.D.: Congress, (mention varied trends proactive within the Congress to refer to the inner divisions in Congress F.B., Socialist Group etc
Left Politics (Rise of Communist Party)
Revolutionary movements (revolutionary politics during the Thirties–Punjab and Bengal)
1942 movement under the leadership of Gandhi & its features.
Subhas Chandra and I.N.A. (Subhas Bose and his Azad-Hind Fauz)
Post Second World War popular uprisings (Rashid Ali Day, RIN Revolt, Student movement)

- b) Background of communal politics. Reflection of qualitative change in communal politics in the decade 1930-40 is required.

Two—nation Theory.

Partition of India and Indian Independence (background of partition of India to be discussed)

Topic IX

Constitution of Independent India—Salient features.

Institutional framework of the Indian Democratic Republic.

Growth of parliamentary democracy in Independent India—instead of one-party domination multiparty system.

Topic X

Search for peace in the post-war world.

Formation of the U.N.O.

Cold war : its origin.

National Liberation Movements in Asia and Africa.

India's policy of Nonalignment.

Unitwise Syllabus : Class - X

FIRST UNIT

FULL MARKS : 40

TOPICS

1. Expansion of British Empire in India (1765-1856 A.D.)

- a) Imperial Expansion – different stages.
- b) Foundation of the Colonial Administration.

2. British Raj

- a) Colonial impact–Land Revenue Policy.
- b) Changes in the British Commercial Policy.
- c) Decline of Indigenous Manufacture.

3. Protest, resistance and uprisings

- a) Uprisings during the first century of British Rule – Peasant Revolts.
- b) Tribal Revolts.
- c) The Great Revolt of 1857.

4. Genesis of Indian Nationalism

- a) 19th century nationalism in India–European background.
- b) Education Policy of the British – rise of the English educated middle class – social reform movements.
- c) Awakening of national consciousness – first phase of nationalism.
- d) Founding of the Indian National Congress.

5. Early Phase of the Indian National Congress

- a) Early Phase of the Congress – split between Moderates and Extremists.
- b) Militant Nationalism.
- c) Partition of Bengal and Swadeshi Movement.
- d) Revolutionary Movements.

6. Imperialism and the background of First World War

- a) European Imperialism and the First World War.
- b) Post war Europe and India.
- c) Mahatma Gandhi and the Transformation of Indian Nationalism.
- d) Non-Cooperation and Civil Disobedience Movements.

7. Background of World War II

- a) Fascism in Germany and Italy.
- b) Fascist aggression – collapse of democracy – failure of the League of Nations.
- c) Second World War.

SECOND UNIT

**FULL MARKS : 60
(50 Written + 10 Oral)**

8. Main Stages of National Movement in India : 1930-1947 A.D.

- a) Various trends within the Congress-Left politics.
- b) Revolutionary movements : Punjab and Bengal.
- c) 1942 movement.
- d) Subhas Chandra & I.N.A.
- e) Post Second World War popular uprisings.
- f) Background of Communal Politics & Two-Nation Theory.
- g) Partition of India and Indian Independence.

9. Constitution of Independent India

- a) Constitution of India – Salient features.
- b) Institutional Framework of The Indian Democratic Republic.
- c) Growth of Parliamentary Democracy – multi-party system.

10. Search for Peace in the post-World war

- a) Formation of the U.N.O.
- b) Cold War : Its origin.
- c) National Liberation Movements in Asia and Africa.
- d) India's policy of Non-Alignment.

Oral : 10

(All units of the Second Unit will be included for the Oral Test.)

Selection Test – 90 marks (Written), 10 marks (Oral), from entire syllabus of Class X.

GEOGRAPHY

SYLLABUS : CLASS - X

1. **PHYSICAL**

1.1. **LITHOSPHERE**

- 1.1.1 Landforms and their classification
- 1.1.2 Mountains-fold, block, volcanic and relict mountains
- 1.1.3 Plateaus-dissected, intermontane and lava plateaus
- 1.1.4 Plains-alluvial flood plains, deltaic plains and coastal plains
- 1.1.5 Weathering of the earth's crust-mechanical and chemical, their causes and effects-formation of soil.
- 1.1.6 Works of rivers, glaciers and winds as agents of erosion and deposition

1.2. **ATMOSPHERE**

- 1.2.1 Composition of the atmosphere
- 1.2.2 Major factors influencing air temperature and pressure, temperature and pressure belts of the world.
- 1.2.3 Mechanism and types of winds, humidity and precipitation (interrelationship among different elements of weather and climate wherever possible.)

1.3. **HYDROSPHERE**

- 1.3.1 Ocean Currents
- 1.3.2. Tides

2. **REGIONAL**

2.1 **India**

2.1.1 **Physical Geography of India**

- 2.1.1.1 Relief—Physiographic divisions with salient features

- 2.1.1.2 Drainage—major rivers and their characteristics
- 2.1.1.3 Climate—climate regions, seasons, vagaries of monsoon—drought and flood
- 2.1.1.4 Natural vegetation and soil—major types and characteristics

2.1.2 Economic geography of India

- 2.1.2.1 Agriculture—importance and forms of irrigation major crops : food crops—rice, wheat, plantation crops—tea and coffee, fibre crops—cotton and jute.
Industries : Textiles—cotton and jute ; Iron and steel; Engineering—locomotives and automobiles : petro-chemical.

2.2 Asia

- 2.2.1 An outline of physical features—relief, drainage, climate and natural vegetation.

Desk work : Drawing of map, identification of important places and natural/ resource region or centres, sketches of physical features as per syllabus of class X

Applicable for Examinees of Secondary Examination :

Selected topics from the syllabi of the classes VI, VII, VIII

1. West Bengal
2. Nile Basin
3. Lake Region of USA.

Class - X

FIRST UNIT	Full Marks : 40 (Written)
	<p style="text-align: center;">LITHOSPHERE</p> <ul style="list-style-type: none">● Landforms and their classification.● Mountains-fold, block, volcanic and relict mountains.● Plateaus-dissected, intermontane and lava plateaus.● Plains-alluvial flood plains, deltaic plains and coastal plains.● Weathering of the earth's crust – mechanical and chemical, their causes and effects–formation of soil.● Works of rivers, glaciers and winds as agents of erosion and deposition.● Physical Geography of India.● Relief – Physiographic divisions with salient features.● Drainage – major rivers and their characteristics.● Climate – climatic regions, seasons, vagaries of monsoon – drought and flood.● Natural vegetation and soil – major types and characteristics.

SECOND UNIT	Full Marks : 60 (50 Written + 10 Oral)
	<p style="text-align: center;">ATMOSPHERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Composition of the atmosphere. ● Major factors influencing air temperature and pressure, temperature and pressure belts of the world. ● Mechanism and types of winds, humidity and precipitation (interrelationship among different elements of weather and climate wherever possible). <p style="text-align: center;">HYDROSPHERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ocean Currents. ● Tides. ● Economic geography of India. ● Agriculture – importance and forms of irrigation major crops : food crops – rice, wheat, plantation crops – tea and coffee, fibre crops – cotton and jute. ● Industries : Textiles – cotton and jute ; Iron and steel ; ● Engineering – locomotives and automobiles ; petro-chemical. <p style="text-align: center;">ASIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● An outline of physical features – relief, drainage, climate and natural vegetation.

Oral : 10

LIFE SCIENCE

SYLLABUS : CLASS - X

Topic I Excretion

Definition and Explanation.

Plants : Means of removal of excretory products. Mention shedding of leaves, bark and fruits. Types of excretory products and its economic importance (gums, resins, alkaloid and latex).

Animal : Human nephron as structural and functional unit of kidney, Excretion of nitrogenous wastes through kidney after reabsorption of essential substances. Mention in brief the role of Skin, Lungs, Liver in animal excretion.

Topic II-Nervous System and Sense Organs with reference to human being

Nervous system : Outline classification and components of

Nervous System : Neurone–Structural and functional unit

Nerves-afferent and efferent types, synapse, ganglion, reflex action with common examples. Central nervous system (Brain and Spinal cord–components & functions)

Sense organs :

(i) Eye : Structure and function.

(ii) Ear structure and function (details not required)

(iii) Sensory functions of Tongue, Skin and Nose.

Topic III–Hormones

Plant hormones :

General idea, definition, characteristics, site of formation, functions and common examples of natural and synthetic hormones of : Auxin, Gibberellin and Cytokinin

Animal Hormones :

Endocrine, exocrine glands & mixed glands–definition & example, Site of secretion & function of the following hormones in man : Anterior pituitary (ACTH, GH,

TSH, GTH), insulin (Pancreas), Thyroxin (Thyroid), Adrenalin (Adrenal), Oestrogen, Progesteron, Testosteron (Gonads).

Topic IV–Cell & Cell Division

Definition, Prokaryotic and Eukaryotic cells, Difference between Prokaryotic and Eukaryotic cells. Morphology of eukaryotic chromosome (mention chromatid and centromere). Composition of eukaryotic chromosome (mention—DNA, RNA & Protein). Definition of autosome, sex chromosome and gene, Cell division—Types : Amitosis & Mitosis & Meiosis (definition occurrence and significance with example). Cell cycle : definition and phases only.

Mitosis—in Plants & Animals—Stages of mitosis, important features with diagrams. Cytokinesis—definition and differences between plants and animals.

Topic V—Reproduction and Heredity

Definition & importance of vegetative, asexual, sexual reproduction & parthenogenesis. Examples from plants and animals. Alternation of generation : Definition and example, Heredity—Definition & explanation : Experiments on Mendel's monohybrid dihybrid cross (experiments), Mention Laws of Mendel, Mention the reasons for choosing pea plants for Mendel's experiments. Mention 7 pairs of contrasting characters in pea plants. Mendelian inheritance in Guineapig/ Drosophila. Outline concept of sex determination in Man.

Topic VI—Evolution

Definition and Explanation . Evidence : morphological (basic similarity in certain like limbs, heart & vestigial organs) and palaentological (Horse). Theories of evolution—Lamarckism & Darwinism (as put forward by Lamarck & Darwin)

Topic VII—Adaptation

Definition and explanation. Adaptive features of the following plants & animals—Plants : Lotus, Cactus, Sundri Animals ; Rohu fish, pigeon.

Topic VIII –Virus, Microbes, Diseases & Hygiene

(A) Virus : Definition and characteristics (detail structure not required)

Bacteriophage (definition, example & significance).

pathogenic viruses—Influenza, HIV and Polio Virus (mode of transmission).

(B) Microbes–Definition and types (Bacteria, Fungi & Protozoa only)

Bacteria–Definition and significance

(a) beneficial–*Lactobacillus* and *Rhizobium*,

(b) harmful–*Vibrio cholerae*, *Mycobacterium leprae*, *Mycobacterium tuberculosis* and *Salmonella typhosa*.

Fungus–Definition and significance–

(a) beneficial–*Penicillium* and *Saccharomyces cerevisiae*.

(b) harmful–*Aspergillus* and *Puccinia graministritici*

Protozoa–Definition and significance.

Pathogenic protozoa–*Plasmodium* and *Entamoeba*.

(c) Disease and hygiene

Diseases caused by carriers–House fly, Mosquito

Diseases caused by blood transfusion mainly AIDS Hepatitis and Malaria.

Use of Common disinfectants, Vaccination and Immunisation (outline ideas only).

BIFURCATED SYLLABUS : CLASS X
UNITWISE DIVISION OF THE SYLLABUS
SUBJECT : LIFE SCIENCE

Unit Test	Chapter	Unit
1 st 40 Marks	1 st , 2 nd Topic, 3 rd Topic	(a) Excretion (b) Nervous System and Sense Organs (c) Hormone
2 nd 60 Marks (50 Written + 10 Oral)	4 th Topic 5 th Topic 6 th Topic 7 th Topic 8 th Topic	(a) Cell and Cell Division (b) Reproduction and Heredity (c) Evolution (d) Adaptation (e) Virus, Microbes, Diseases and Hygiene

Oral : 10

(All units of the Second Unit will be included for the Oral Test.)

PHYSICAL SCIENCE

SYLLABUS : CLASS - X

Common to Physics and Chemistry

1. Structure of Atom :

Concept of atom, Dalton's atomic theory (critical study not required). Nucleus, and extranuclear electrons. Structure of nucleus—constituents (protons and neutrons only). Simple mention of nuclear force.

Mass and charge of electron, proton, neutron.

Planetary model of atom—similarities and dissimilarities with solar systems.

Distribution of electrons in K, L, M, N shell : Electronic configuration upto Calcium.

Atomic number and mass number.

Atomic mass (based on $^{12}\text{C}=12,00000$)

Nuclide (an atom with a particular atomic number and mass number).

Isotopes (Definition)—Isotopes of hydrogen, oxygen, carbon, chlorine, Isotopes have similar chemical properties. Ions definition with example.

2. Properties of gases—pressure and temperature :

Boyle's Law : statement and explanation with mathematical expression.

Charles' Law : statement and explanation with mathematical expression. Concept of Kelvin (absolute) temperature. Kelvin Scale—relationship with Celsius scale.

Charles, Law in terms of Kelvin temperature

Standard temperature and pressure (STP)

Combined Charles' Law and Boyle's Law $PV/T = \text{Constant}$

Simple numerical problems. Brief mention of the motion of gas molecules and dependence of pressure and temperature on such motion (very elementary non-mathematical discussion).

3. Avogadro's Law :

Concept of molecules.

Statement and explanation of Avogadro's Law.

Molecular mass based on $^{12}\text{C}=1200000$.

Gram atomic mass and gram molecular mass.

Molar Volume.

Statement of deductions from Avogadro's Law (deduction not required) : Molecules of common elementary gases like hydrogen, oxygen, nitrogen are diatomic. Gram-molecular volume of all gases at NTP is 22.4 litres.

Avogadro number (definition with explanation).

Mole—Unit of amount of substance.

4. **Simple weight**—Weight calculations using chemical equation.

Physics

1. **Heat :**

Heat and temperature—(Definition and difference), Unit of heat, Celsius, Fahrenheit scale of temperature and numerical examples on conversion.

Factors determining the quantities of heat—idea of specific heat, Unit—cal/gm/°C, principle of calorimetry. Definition of thermal capacity and water equivalent. Simple numerical examples.

2. **Light : Lens & Dispersion :**

Lens—Convex and Concave, optical centre—Focussing action and focal length, linear magnification, distinction between real and virtual images; Formation of magnified real and virtual images by a convex lens, magnifying glass.

Dispersion of light—Definition, dispersion of white light by a prism. Spectrum—Pure and impure (distinction only).

3. **Current Electricity & Electromagnetism :**

Current—Charges in motion

Concept of emf. potential difference—Ohm's Law and resistance, units of current, emf and resistance, dependence of resistance on length and cross-section, resistances in series and parallel, simple problems.

Demonstration with dry batteries, resistances, torch-light lamps and switch.

Heating effect of current—Joule's law with practical application to heater and electric iron, Electrical power and energy, household consumption.

Household circuits—Switches, fuses, three-pin plugs, earthing, colour coding of wires.

Magnetic effect of current, Ampere's swimming rule. Action of magnet on current, Fleming's left hand rule, Bury's wheel and application in case of a motor, electromagnet—its strength and use; use of voltmeter and ammeter.

4. Modern Physics :

Thermionic emission (Basic idea—no analytical details) and hot cathode ray tube: diode valve (Principle only).

Principle of production of x-rays—properties and uses.

Natural Radioactivity—the nature of α , β , and γ rays (charge and mass), penetrating power, radioactivity —a nuclear phenomenon, hazards and safety precautions.

Simple idea of fission, fusion (only qualitative idea)

Chemistry

1. Periodic Table :

A. Periodicity of properties of elements.

Mendeleef's periodic law.

Modified Mendeleef's periodic law.

Periodic table based on modified periodic law (atomic number)

Periods, groups & Sub-groups (mention only)

Periodic properties and their variations in periods (2nd & 3rd periods) and groups (Li, Na, K) and (F, Cl, Br, I),—atomic size, metallic character, non-metallic character, electronegativity (Pauling's definition only).

Position of hydrogen, alkali metals, halogens and inert gases in the periodic table.

B. Modern long form of periodic table (IUPAC numbering of groups) : Full table to be shown but to be studied upto period 3 (upto Ar)

(Whole topic of to be discussed in elementary way. Idea of transition elements not to be given.

2. Chemical Bonding :

What is a Chemical bond?

Simple idea of electrovalent and covalent bonds formed by transfer and sharing of electrons respectively. Characteristic properties of electrovalent and covalent compounds and difference between them. Electron-dot structures of : NaCl, CaO, H₂, O₂, N₂, HCl, H₂O, CH₄.

3. Electronic theory of oxidation and reduction :

(Simple idea only)

Oxidation : Loss of electron

Reduction : Gain of electron.

Oxidant & Reductant

Simple examples.

Oxidation and reduction take place simultaneously—electronic explanation.

4. Electrolysis : electrolytes and non-electrolytes :

Ions and migration of ions during electrolysis. Elementary idea of electrolytes and non-electrolytes. Acids, bases and salts as electrolytes.

Electrolysis (definition), voltameter and electrodes.

Electrolysis of water with Pt-electrodes, and electrolysis of copper sulphate with copper electrodes.

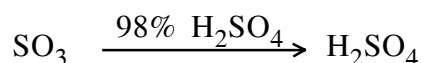
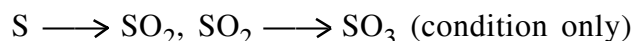
Application of electrolysis. (1) Electroplating (with copper), nickel and (2) Extraction of metals (example with the extraction of aluminium only. Only materials with their physical states and electrodes required. No technical description or equation required). 3. Purification of copper.

5. Hydrogen Chloride (and Hydrochloric acid), Nitric acid and Sulphuric acid.

Laboratory method of preparation of hydrogen chloride and hydrochloric acid from sodium chloride.

Preparation of nitric acid from chilli salt petre. Fuming nitric acid. Catalytic oxidation of ammonia for the production of nitric acid. (only principle-conditions and equations. No technical discussion required).

Contact process for the manufacture of sulphuric acid (only principle- conditions and equations. No technical discussion. diagram, etc, required).



Fuming sulphuric acid

Pollution of air by SO_2 —from automobiles, metallurgical process of S—containing ores (mention only), from oil refineries.

Danger to historical monuments like Tajmahal, (Stone cancer), possible remedial measures.

Physical properties of HCl, HNO_3 , H_2SO_4 : Colour, odour, solubility, density and boiling point.

Chemical properties of HCl, HNO_3 , and H_2SO_4

Reactions : with alkali with metals (Mg, Fe and Cu) with AgNO_3 and BaCl_2

In case of HNO_3 reaction in hot and concentrated condition only with the above metals.

Oxidising action of conc, HNO_3 and conc, H_2SO_4 (on Cu-turnings and charcoal)

Dehydration action of conc, H_2SO_4

Ring test for HNO_3 (Demonstration)

Identification and distinction of the three acids—by AgNO_3 , BaCl_2 and Cu-turnings.

Aqua regia (equation not required) its use.

Pollution (of air, water) from golsmith's workshop—its possible remedy, Acid rain (due to presence of SO_2 & NO_2 in air). Uses of hydrochloric acid, sulphuric acid & nitric acid.

6. **Some Important substances—nature and uses :**

Washing soda, common salt, bleaching powder, slaked lime, copper sulphate, ammonium sulphate, urea, soap, detergent, methylated spirit, vinegar, rectified spirit, naphthalene.

Regarding nature the following points are to be studied :

(i) solid, liquid or gas (ii) colour (iii) odour (iv) volatility (v) solubility in water (vi) acid, base or salt (vii) organic or inorganic (viii) hazard, if any.

Hazard of using ammonium sulphate repeatedly as a fertilizer, Health hazard of using copper sulphate for colouring vegetables and as pesticides.

7. **Some metals : aluminium, magnesium, zinc, iron, copper :**

Important ores (definition of ore to be given) and uses.

Reaction with (i) air (ii) water (iii) alkalis.

Alloy— an elementary idea.

Advantage of using alloys over pure metals (Qualitative idea)

Some important alloys : Brass, stainless steel, bronze, duralumin—their composition and uses only.

8. **Organic Chemistry :**

A. **What is organic chemistry?**

The role of organic compounds in life process, Biomolecules—definition, some biomolecules such as carbohydrates, amino acids, proteins, RNA, DNA—mention only in elementary way. Structures not required.

Bonding in organic compounds (covalent)—different from inorganic compounds (ionic and covalent).

Functional group and elementary classification. Hydrocarbons (saturated and unsaturated—alkane, alkene, alkyne), alcohols (only primary alcohols), aldehydes, ketones and carboxylic acids, examples (upto three carbon atoms).

Constitutional isomerism (Definition and example).

- B. **Alkane**—definition and general formula : Methane (only)—Source (preparation not required) will-o-the-wisp, and uses; burning in oxygen (its value as fuel). Mention that CH_4 is a green-house gas.
- C. **Alkene**—definition and general formula : ethylene (only) : Source (mention only, laboratory preparation or production by any method not required) and uses : addition reaction with hydrogen and bromine only.
- D. **Alkyne**—definition and general formula : acetylene (only) : Source (Preparation not required) and uses : addition reaction with hydrogen and bromine only.
- E. **Monomer and polymer**—only definition with example (addition, condensation polymer or polymerisation reaction not required).

Some common polymers : Polyethylene, Teflon, PVC—their monomer and uses (structures not required)

Hazards of using these substances—their non-biodegradability. Danger of using polyethylene materials indiscriminately and possible alternative.

Physical Science

Class : X (Ten)

Unit Test	Syllabus	Total Number	Time for Unit Test	Very Short Answer Type Question	Short Answer Type Question Syllabus : Common to both Physics and Chemistry	Short Answer Type Question Syllabus : Physics	Short Answer Type Question Syllabus : Chemistry
First Unit Test	As earmarked for the First Unit Test	40	1 hr. 15 mins.	No. of questions to be answered : 08 Each question will carry 01 mark : Total questions to be set : 10 From the common syllabi of Physics and Chemistry : 03 From Physics : 03 From Chemistry : 04	Total marks allotted : 08 Number of questions to be set : 02 Number of question to be answered : 01 Distribution of marks for each question : (3+3+2)/(4+2+2)	Total marks allotted : 08 Number of questions to be set : 02 Number of question to be answered : 01 Distribution of marks for each question : (3+3+2)/(4+2+2)	Total marks allotted : 16 Number of questions to be set : 03 Number of questions to be answered : 02 Distribution of marks for each question : (3+3+2)/(4+2+2)
Second Unit Test	As earmarked for the Second Unit Test	50	1 hr. 30 mins.	No. of questions to be answered : 10 Each question will carry 01 mark : Total questions to be set : 13 From the common syllabi of Physics and Chemistry : 03 From Physics : 05 From Chemistry : 05	Total marks allotted : 08 Number of questions to be set : 02 Number of question to be answered : 01 Distribution of marks for each question : (3+3+2)/(4+2+2)	Total marks allotted : 16 Number of questions to be set : 03 Number of question to be answered : 02 Distribution of marks for each question : (3+3+2)/(4+2+2)	Total marks allotted : 16 Number of questions to be set : 03 Number of questions to be answered : 02 Distribution of marks for each question : (3+3+2)/(4+2+2)

Class X

UNIT	CHAPTER
1st	<p style="text-align: right;">40 (Written)</p> <ul style="list-style-type: none">● Structure of Atom● Properties of gases – pressure and temperature● Heat● Light : Lens & Dispersion● Periodic Table● Chemical Bonding● Electronic theory of oxidation and reduction● Electrolysis
2nd	<p style="text-align: right;">50 + 10 (Written + Oral)</p> <ul style="list-style-type: none">● Avogadro's Law● Simple weight : Weight calculations using chemical equation● Current Electricity & Electromagnetism● Modern Physics● Hydrogen Chloride (and Hydrochloric acid), Nitric acid and Sulphuric acid● Some important substances – nature and uses● Some metals : aluminium, magnesium, zinc, iron, copper● Organic Chemistry

Oral : 10

(All units of the Second Unit will be included for the Oral Test.)

MATHEMATICS (SECOND LANGUAGE)

Syllabus of Mathematics

Class - X

From the session 2011 for
Madhyamik Examination 2012 and onward

Full Marks - 100

Arithmetic (15 Marks)

1. Mixture, Different related problems.
2. Profit and loss.
3. Interest : Simple and Compound (upto three interest period calculating interest of each period).
4. Uniform Rate of Growth.

Algebra (35 Marks)

1. Determination of H.C.F. and L.C.M. of Polynomials by factorisation. Relation between H.C.F. and L.C.M.
2. Solution of linear simultaneous equations involving two unknowns. (Method of Elimination and cross-multiplication).
3. Solution of Quadratic Equation of rational roots. Acquaintance with Sridhar Acharya's method. Simple application.
4. Problems based on Ratio, Proportion and Variation. Variation : Direct and Inverse, Joint Variation. Theorem on Joint Variation (statement only). Simple application.
5. Inequation involving one or two unknowns. Graphs of inequations. Solution region.
6. Surds. Basic operations only (upto quadratic surds).

Geometry (25 Marks)

1. To establish the following propositions :
 - (a) There exists one and only one circle which passes through three given non-collinear points (no formal proof).

- (b) A straight line drawn from the centre of a circle to bisect a chord which is not a diameter is at right angles to the chord.
 - (c) The angle which an arc of a circle subtends at the centre is double that subtends at any part of the remaining part of the circumference.
 - (d) Angles on the same segment of a circle are equal. If a line segment joining two points subtends equal angles of two other points on the same side of it, the four points shall lie on a circle (no formal proof).
 - (e) The angle in a semi-circle is a right angle.
 - (f) The opposite angles of any quadrilateral inscribed in a circle are supplementary.
 - (g) (i) The tangents at any point of a circle and its radius through that point are perpendicular to one another.
 - (ii) The segments of two tangents of a circle from an external point to the points of contact are equal and the subtend equal angles at the centre.
 - (iii) If two circles touch, the point of contact lies on the straight line through the centres.
2. To establish the following propositions :
- (a) If a straight line is drawn parallel to one side of a triangle, the other two sides are divided proportionally (no formal proof) and its converse (no formal proof).
 - (b) If two triangles are equiangular, their corresponding sides are proportional and its converse (no formal proof).
 - (c) If a perpendicular is drawn from the vertex containing the right angle of a right angled triangle on the hypotenuse, the triangles of each side of the perpendicular are similar to the whole triangle and to one another.
 - (d) Pythagoras' Theorem and its converse.
3. Construction :
- (i) To draw the circum-circle of a triangle.
 - (ii) To draw the incircle of a triangle.
 - (iii) To draw a tangent to a circle (a) at a point on the circle (b) from an external point.
 - (iv) To draw common tangents to two given circles (both direct and transverse).
 - (v) To draw the mean proportional of two line segments.
4. Simple application based on above proposition and constructions.

Mensuration (10 Marks)

1. Problems on surface and volume of (i) a right prism (ii) a right circular cylinder (iii) a right Pyramid (iv) a right circular cone (v) a sphere.
(In case of right prism and right pyramid the bases should be confined triangles and rectangles).

Trigonometry (15 Marks)

1. Idea of trigonometrical angles : Positive and Negative angles. Measurement of angles in sexagesimal and circular measures only. (II radian = 180° to be assumed).
2. Definition of Trigonometrical ratio of an acute angle. Trigonometrical ratios of the following angles : 0° , 30° , 45° , 60° and 90° (except undefined values).
3. Trigonometrical ratios of complementary angles.
4. Simple problems on height and distance leading to the solution of right-angled triangles involving the angles mentioned above.

N.B. *First part of the Question Paper will be of short answer type and very short answer type question and those will be based on the syllabus upto Madhyamik stage.*

Syllabus for 1st Unit Test

Mathematics

Class - X

Full Marks : 40

1. Arithmetic : (a) Mixture
(b) Profit & Loss
2. Algebra : (a) H.C.F & L.C.M.
(b) Simultaneous Equation
(c) Quadratic Equation.
3. Geometry : (a) Theorems related to circles.
(b) Construction of circum-circle & in-circle of a triangle.
4. Mensuration : (a) Prism
(b) Cylinder
(c) Pyramid
5. Trigonometry : (a) Measurement of angle
(b) Trigonometric Ratio

	1M	2M	3M	4M	5M	Total
Arithmetic	1	1	1 (2)			6
Algebra	2	1	1 (2) Solution 1 (2) HCF / LCM	1 (2) Problem (Quadratic)		14
Geometry		1		1 (2) Theorem 1 (2) Construction		10
Mensuration	1		1 (2)			4
Trigonometry			2 (3)			6
Total	4	6	18	12		40

Syllabus for 2nd Unit Test

Mathematics

Class - X

Full Marks : 60

1. Arithmetic : (a) Interest : Simple & Compound
(b) Uniform Rate of Growth
2. Algebra : (a) Ratio & Proportion
(b) Variation
(c) Inequation
(d) Quadratic Surds
3. Geometry : (a) Theorems related to tangents & Similarity
(b) Pythagoras' Theorem & its converse
(c) To draw tangents & mean proportion
4. Mensuration : (a) Right circular Cone
(b) Sphere
(c) Miscellaneous
5. Trigonometry : (a) Complementary Angle
(b) Simple problems on height & distance

	1M	2M	3M	4M	5M	Total
Arithmetic			1 (2)	1 (2)		7
Algebra		2	1 (2)	1 (2) 1 (2)	1 (2) inequation	18
Geometry		2		1 (2) Theorem 1 (2) Construction		12
Mensuration		1	1 (2)			5
Trigonometry	2		1 (2) Comp Angle 1 (2) H & D			8
Total	4	6	15	20	5	50